



ΕΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» (Ε.Ε.Π.Ν.Ε.)

25^ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»



ΑΘΗΝΑ, 17 - 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020



Χρησιμοποιούνται 30 μόρια
Συνεχιζόμενης Ιατρικής Εκπαίδευσης
(CME - CPD credits)

Υπό την Αιγίδα της
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



75 χρόνια Ε.Ε.Π.Ν.Ε.

(έτος ίδρυσης: 1945)

Πρόγραμμα

- Πολυθεματικό
- Διαδραστικές συνεδρίες
- Εκπαιδευτικά sympόσια
- Επίκαιρα θέματα
- Επιστημονικές αντιπαραθέσεις
- Διαλέξεις
- Διανοσοκομειακή συνάντηση με το Ιπποκράτειο Νοσοκομείο
- Προφορικές και αναρτημένες ανακοινώσεις

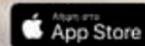


Κατεβάστε δωρεάν την εφαρμογή του Σεμιναρίου μας,
ώστε να ενημερώνεστε εγκαίρως για τις εξελίξεις...

Μια ευγενική χορηγία της



*Κατεβάστε την εφαρμογή
25ο Ετήσιο Σεμινάριο Σ.Ι.Ε από:*



ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ – Πρόγραμμα

Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2020

ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

18:00-18:15 Χαιρετισμοί

Α. Γρηγορόπουλος, Διοικητής του Γ.Ν.Α. «Ο Ευαγγελισμός»

Μ.Ν. Παγώνη, Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ένωσης Επιστημονικού Προσωπικού Γ.Ν.Α. «Ο Ευαγγελισμός»

18:15-19:00 Διάλεξη Προσκεκλημένου Ομιλητή

ΘΕΜΑ: «Ευαγγελισμός»: Από τη Νοσηλευτική Σχολή στο Τεταρτοβάθμιο Νοσοκομείο. Ένα ταξίδι στον χρόνο

Συντονιστής: Μαρία Ν. Παγώνη,
Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Ε.Π.Ν.Ε.

Ομιλητής: Αθανάσιος Γ. Γιαλούρης,
Παθολόγος, τ. Συντονιστής Διευθυντής της Παθολογικής Κλινικής, Γ.Ν.Α. «Η Ελπίς»

19:00-19:30 Απονομή Βραβείων Ακαδημαϊκού Έτους 2018 - 2019

«Δ. Ίκκος» για την καλύτερη παρουσίαση περιστατικού
Εισαγωγή: Μ. Τζανέλα

«Κ. Γαρδίκας» για την καλύτερη διαφορική διάγνωση περιστατικού
Εισαγωγή: Θ. Καρμίρης

«Α. Μπίλλης» για τον καλύτερο σχολιασμό περιστατικού
Εισαγωγή: Χ. Χριστοδουλίδου

Τιμητική Εκδήλωση για τους Αποχωρήσαντες Διευθυντές του Γ.Ν.Α. «Ο Ευαγγελισμός»

Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 19:30

Οι «**Λαλητάδες**» είναι το μουσικό σχήμα που επιμένει στα αυθεντικά παραδοσιακά ακούσματα με τη χρήση «φυσικών» οργάνων, δηλαδή κλαρίνου, βιολιού, λαγούτων και κρουστών (ντέφι, νταραμπούκα, νταούλι), με φωνητική "συλλογικότητα" εκεί όπου απαιτείται και σολιστική "εναλλαγή" των οργάνων στα αυτοσχεδιαστικά -και όχι μόνο- μέρη. Η κομπανία είναι εξαμελής και αποτελείται από τους κ.κ.



Δημήτρη Ρίζο στο κλαρίνο
Ευάγγελο Κουμπτζή στο βιολί
Δημήτρη Ρίζο του Κλέωνα στο λαούτο
Μαριφένια Ρίζου επίσης στο λαούτο
Ματίνα Τζήκα στα κρουστά
Δημήτρη Τσίπρα στο τραγούδι.

Τραγούδια και

Χοροί από την Ήπειρο

Ο **Σύλλογος Ηπειρωτών Ηλιούπολης** ιδρύθηκε το 1976 και σε όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας του, με την πολύπλευρη και πολυσχιδή δράση του παράγει ένα πλούσιο πολιτιστικό έργο, αναβιώνει ήθη και έθιμα της Ηπείρου. Τιμά με σεβασμό την παράδοση και φέρνει κοντά στα πολιτιστικά τμήματα πολλούς νέους που διαρκώς αναβαπτίζονται στα νάματα της πλούσιας πατρογονικής κληρονομιάς.

Διοργανώνει και συμμετέχει, με αυθεντικές παραδοσιακές στολές, σε πλείστες πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις για τη διατήρηση της ταυτότητας της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς.



ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ – Πρόγραμμα

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020

18:00-18:45 Διάλεξη Προσκεκλημένου Ομιλητή

ΘΕΜΑ: Λόγια Μουσική και Ιατρική Επιστήμη. Σημεία σύγκλισης μέσα από τις δημιουργίες Ελλήνων και Ελληνικής Καταγωγής Μουσουργών/Ιατρών

Συντονιστής: Μαρία Ν. Παγώνη,
Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Ε.Π.Ν.Ε.

Ομιλητής: Θωμάς Ταμβάκος,
Μουσικογράφος, Ερευνητής, Μουσικοκριτικός,
Επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

18:45-19:00 Απονομή Βραβείων

- Καλύτερες Ανακοινώσεις
- Καλύτερος χρόνος παρακολούθησης Ειδικευόμενων Ιατρών

19:00 Λήξη Εργασιών Σεμιναρίου

Συμπεράσματα - Σχόλια: Μαρία Ν. Παγώνη,
Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Ε.Π.Ν.Ε.

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 19:00



Το **Δημοτικό Ωδείο Γλυφάδας** λειτουργεί με τη σημερινή του μορφή από τον Σεπτέμβριο του 1984. Σκοπό έχει την πνευματική καλλιέργεια των νέων και την ψυχαγωγία των κατοίκων μέσα από τις ευρύτερες εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Ωδείου.

Το Δημοτικό Ωδείο αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, πέρα από τη μουσική κατάρτιση για την ερασιτεχνική ενασχόληση με τη Μουσική, απονέμει στους μαθητές του και με τις καθοριζόμενες από το ΥΠ.ΠΟ.Α. προϋποθέσεις, Πτυχία και Διπλώματα τα οποία αποτελούν εφόδιο για την επαγγελματική τους απασχόληση ως μουσικοί επαγγελματίες, ως καθηγητές σε Ωδεία. Στο Δημοτικό Ωδείο λειτουργούν επίσης ορχήστρες και χορωδίες.

Συμμετέχουν καθηγητές και σπουδαστές του Ωδείου.



καλή επιτυχία στο Σεμινάριο μας

καλή παρακολούθηση σε όλους