

24ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ Γ.Ν.Α. "Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Μ. Κορρές

Η αρχιτεκτονική των Ασκληπιείων

22 Φεβρ. 2019

Περιεχόμενα

Ιαματικοί θεοί

Απόλλων Μαλεάτας, Ασκληπιός, Αμφιάραος,
Άμυνος, Ηρακλής Παγκράτης

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΙΕΡΑ

Επίδαυρος

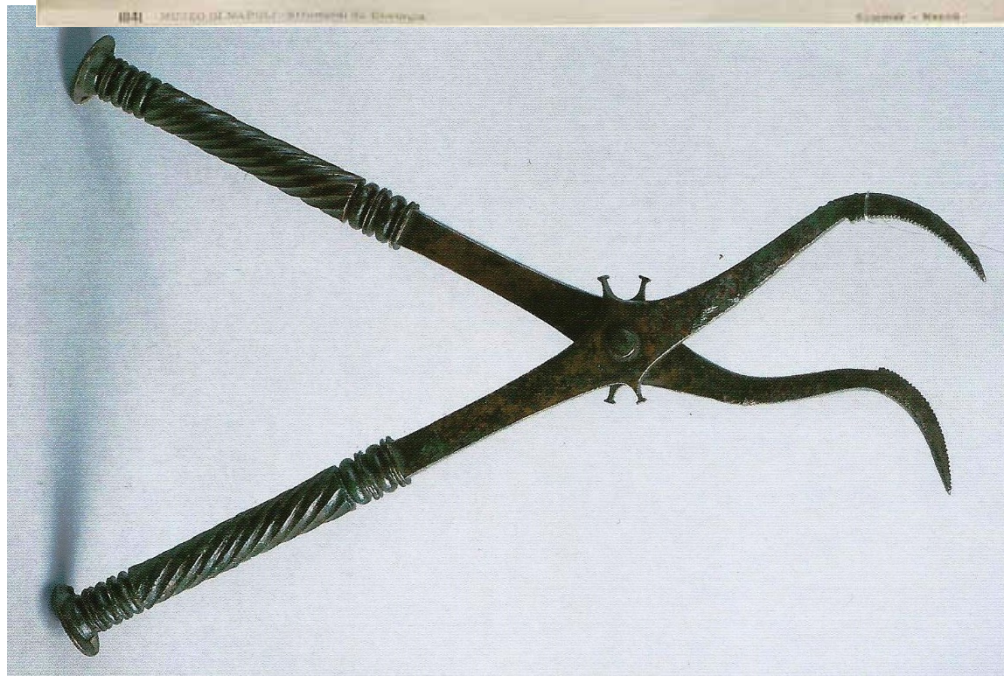
Αθήνα

Κως

Μεσσήνη

Πέργαμος

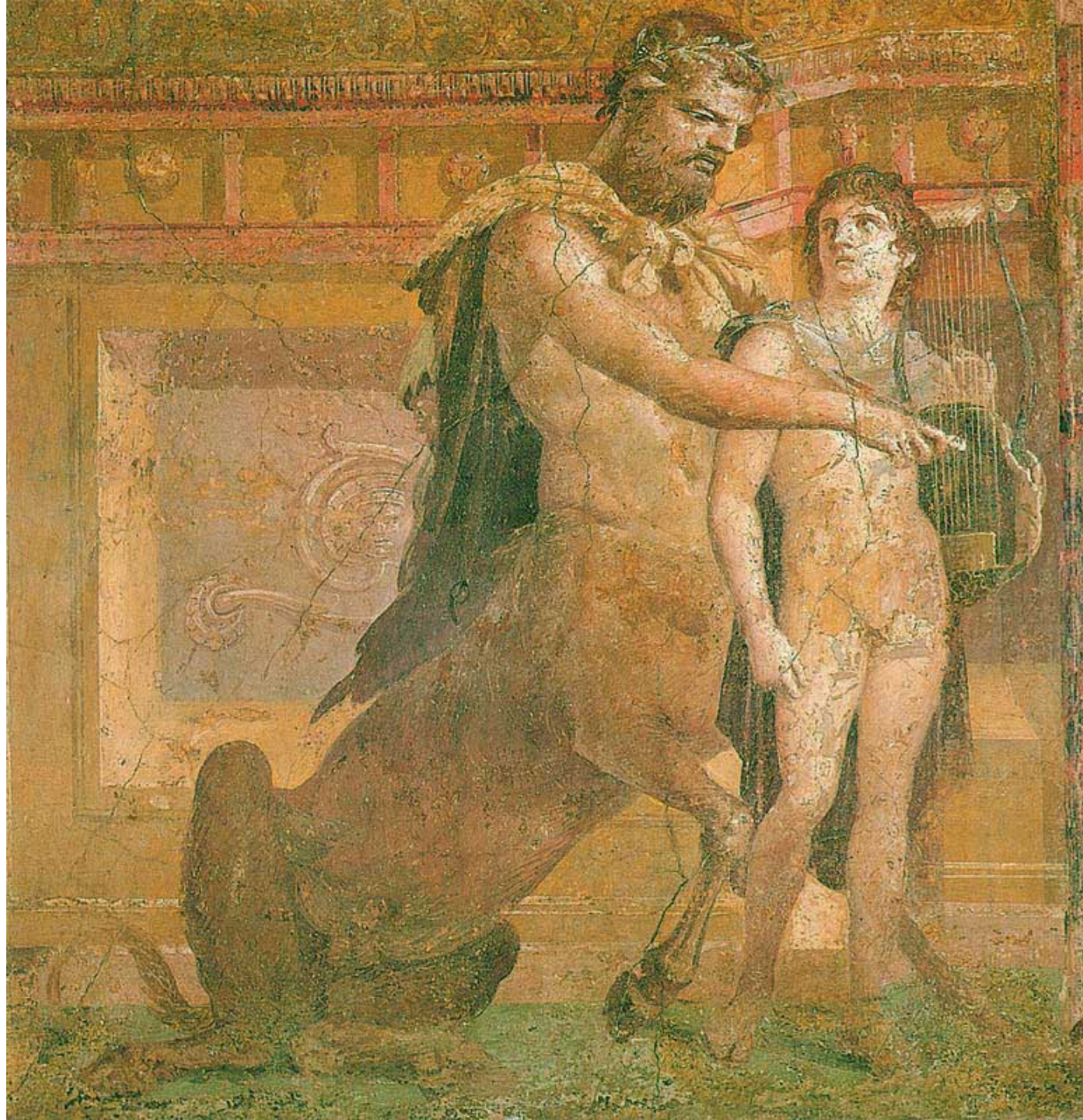
Δήλος κ. α.

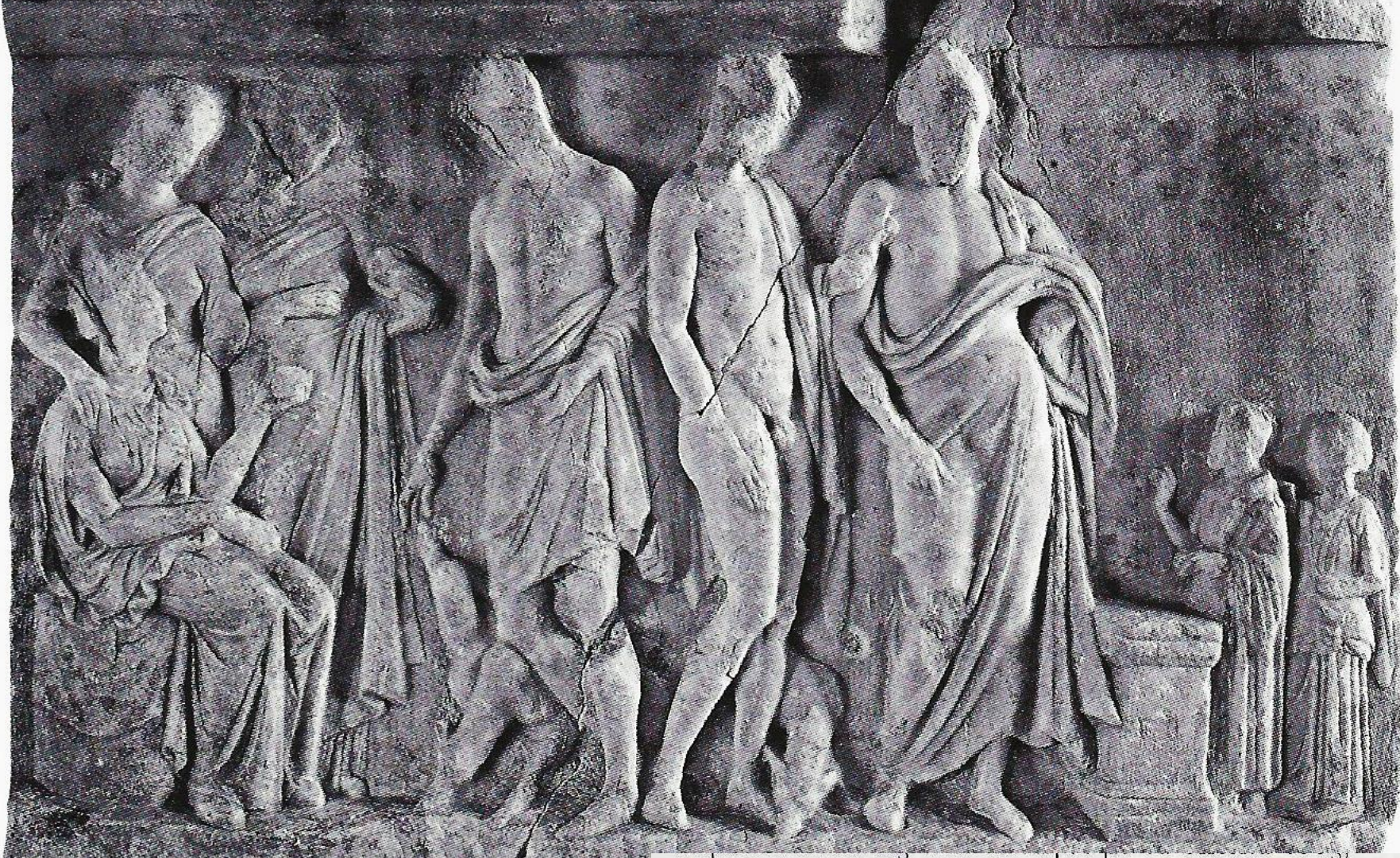




Αθηναϊκή
Κύλιξ του
Ζωγράφου
του Σωσία
~500 π.Χ.
Βρέθηκε
το 1828
στο Vulci





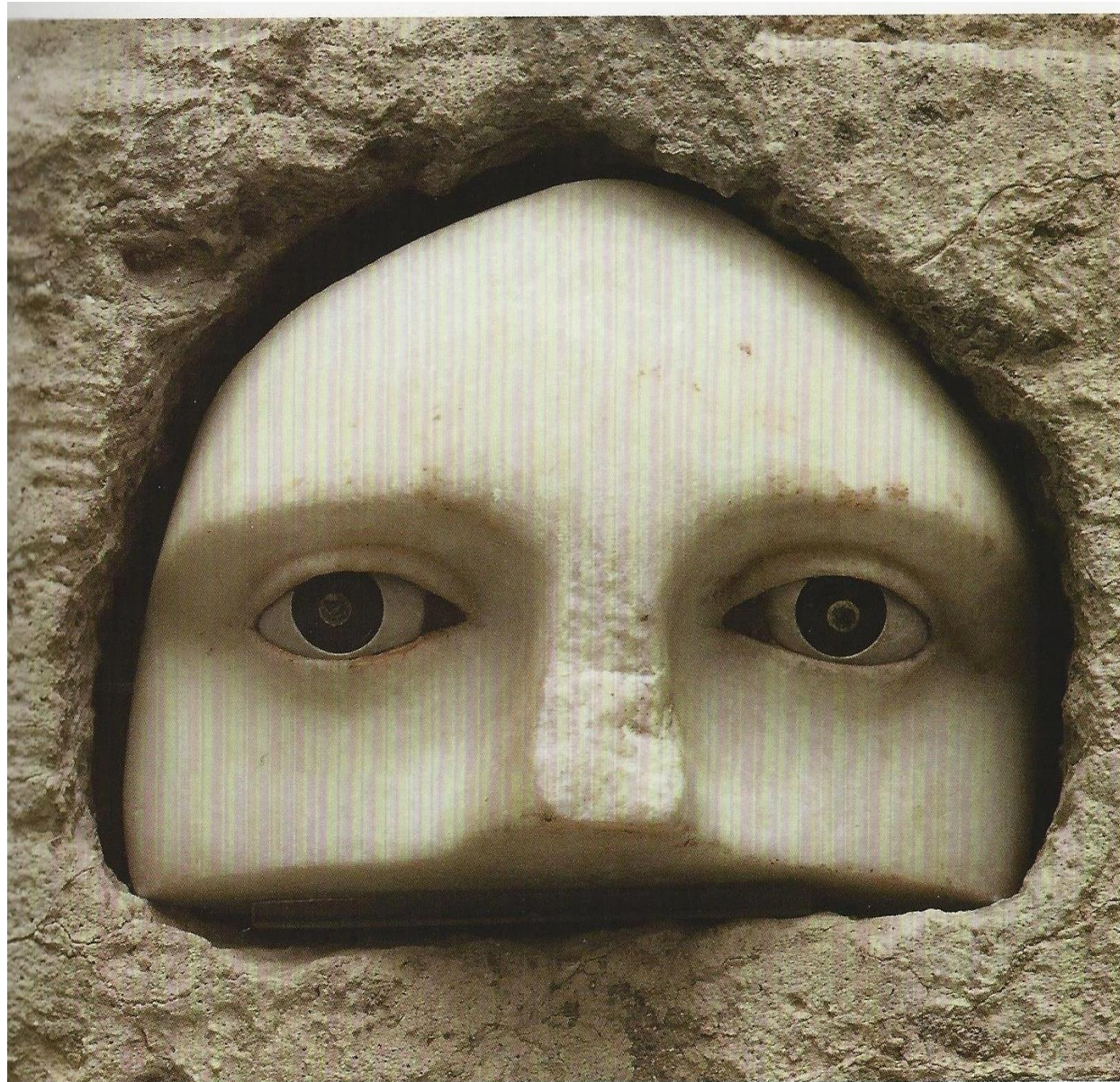


382 Ασκληπιείο Επιδαύρου. Αναθηματικό ανάγλυφο του ύστερου 4ου αι. π.Χ. από το ιερό του Απόλλωνος Μαλεάτα. Δεξιά εικονίζονται δύο λατρευτές μπροστά από βωμό, πίσω από τον οποίο στέκεται ο Ασκληπιός με την οικογένειά του. Οι γιοι του, Μαχάων και Ποδαλείριος, γιατροί γνωστοί στην *Ιλιάδα*, παριστάνονται ως νέοι κυνηγοί με τα σκυλιά τους,

παραπέμποντας στους κυνηγούς που έσωσαν το εγκαταλελειμμένο στα βουνά της Επιδαύρου μωρό Ασκληπιό. Αριστερά εικονίζεται καθιστή η σύζυγος του Ασκληπιού Ηπιόνη (από το ήπιος, δηλ. γλυκός) με δύο από τις κόρες τους, την Υγεία και την Πανάκεια ή την Ακεσώ. Αθήνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.



64



Ασκληπιείον Αθηνών, ανάθημα Πραξίου



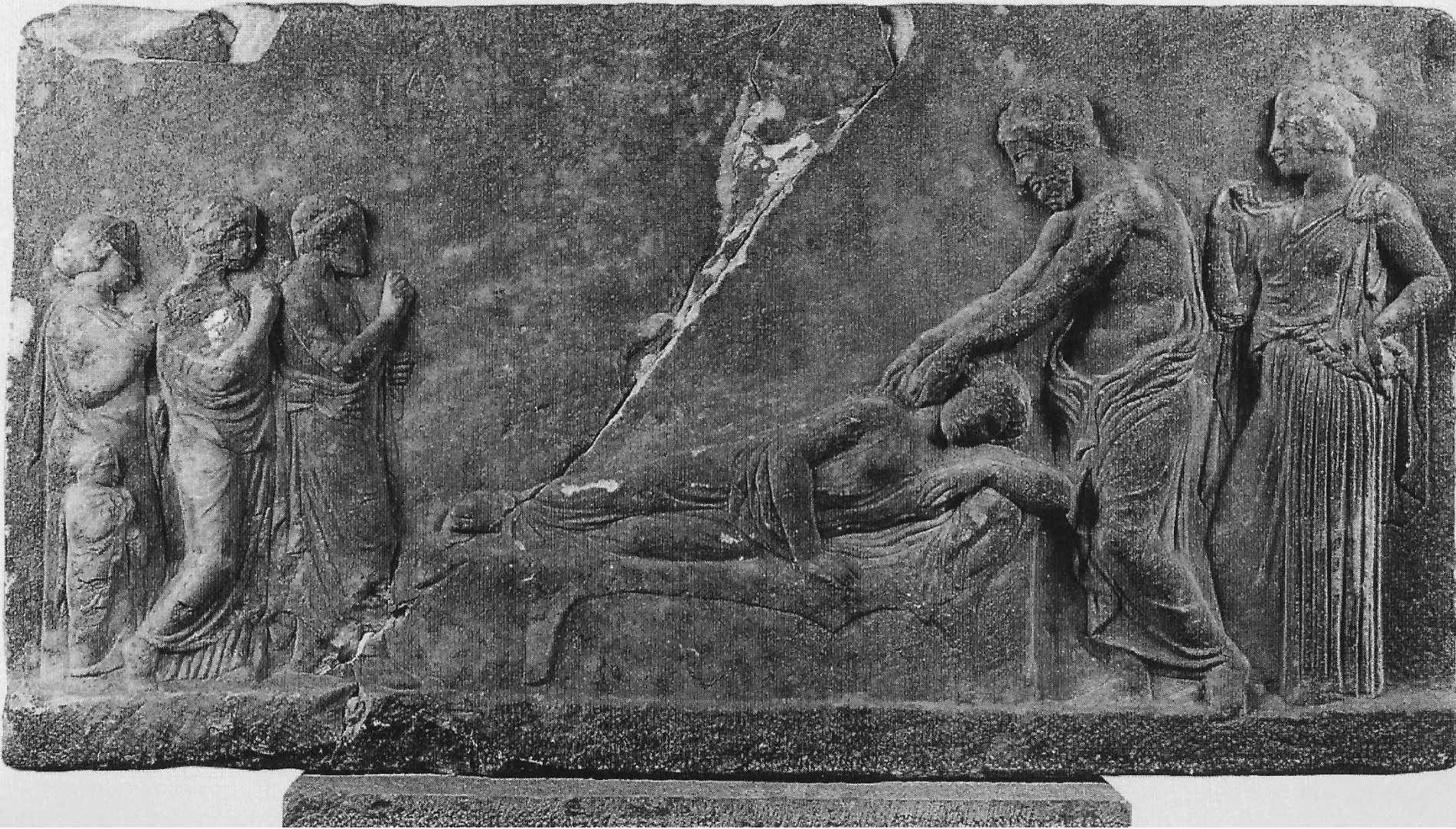


38

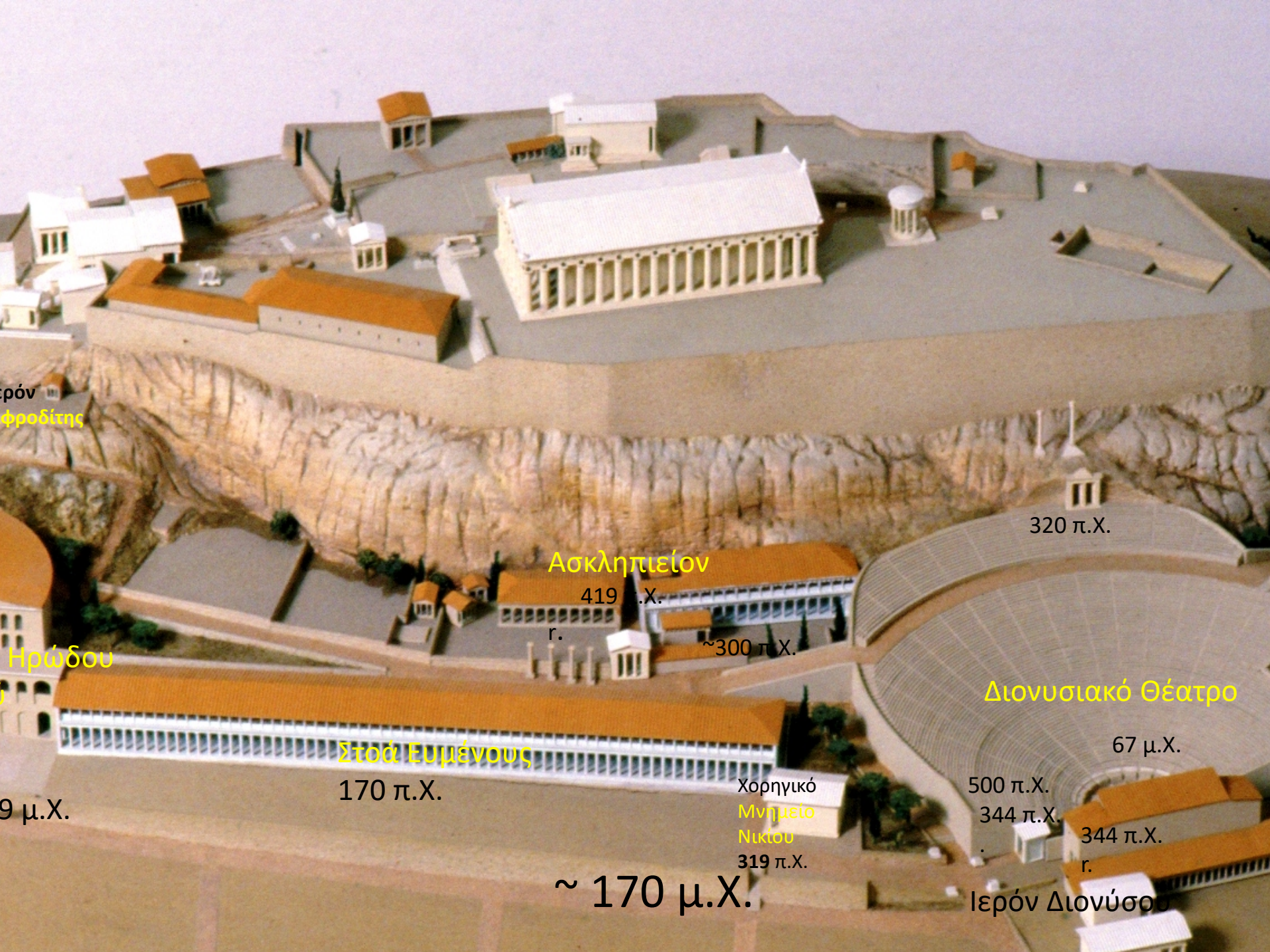


39









πρόν
φροδίτης

Ηρώδου

9 μ.Χ.

Στοά Ευμένους

170 π.Χ.

Ασκληπιείον

419 π.Χ.

r.

~300 π.Χ.

Χορηγικό
Μνημείο
Νικίου
319 π.Χ.

~ 170 μ.Χ.

320 π.Χ.

Διονυσιακό Θέατρο

67 μ.Χ.

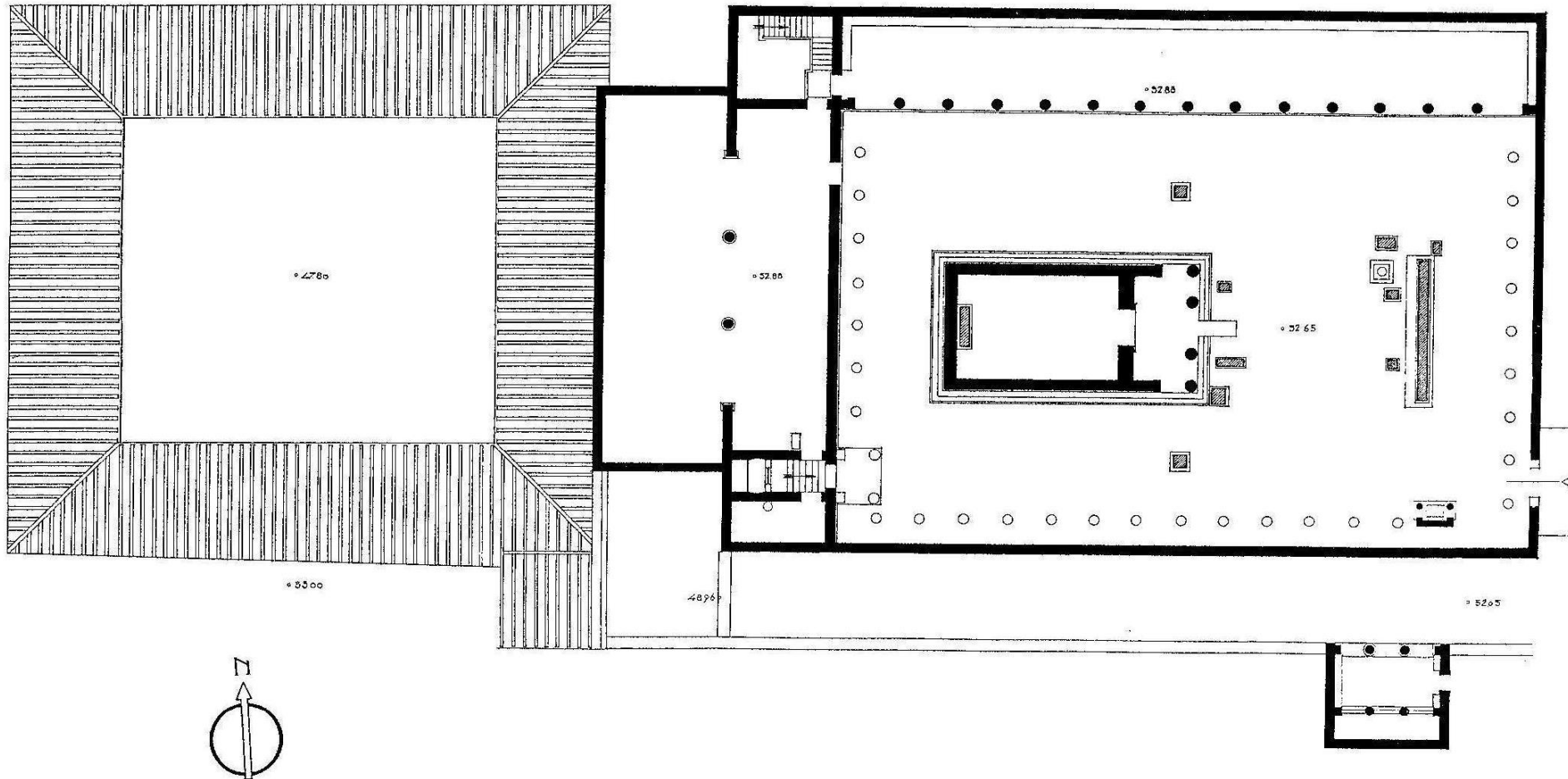
500 π.Χ.

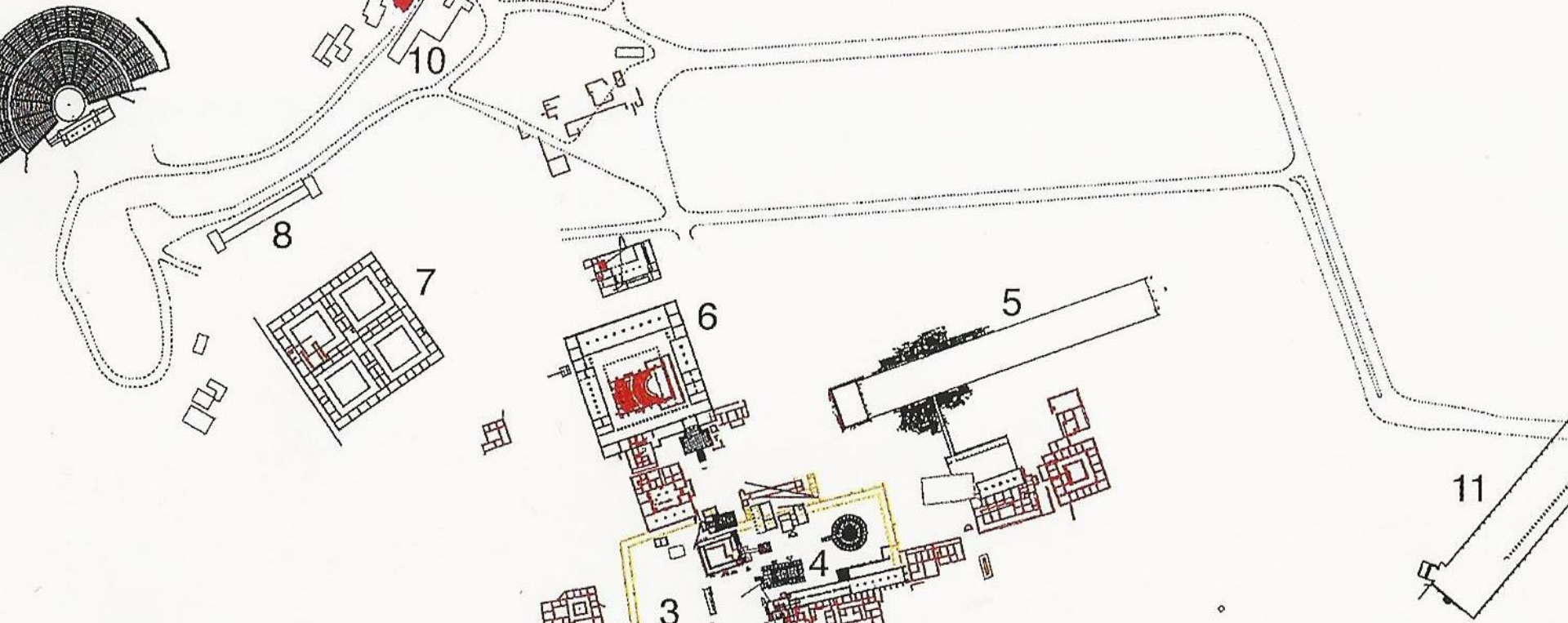
344 π.Χ.

344 π.Χ.

r.

Ιερόν Διονύσου

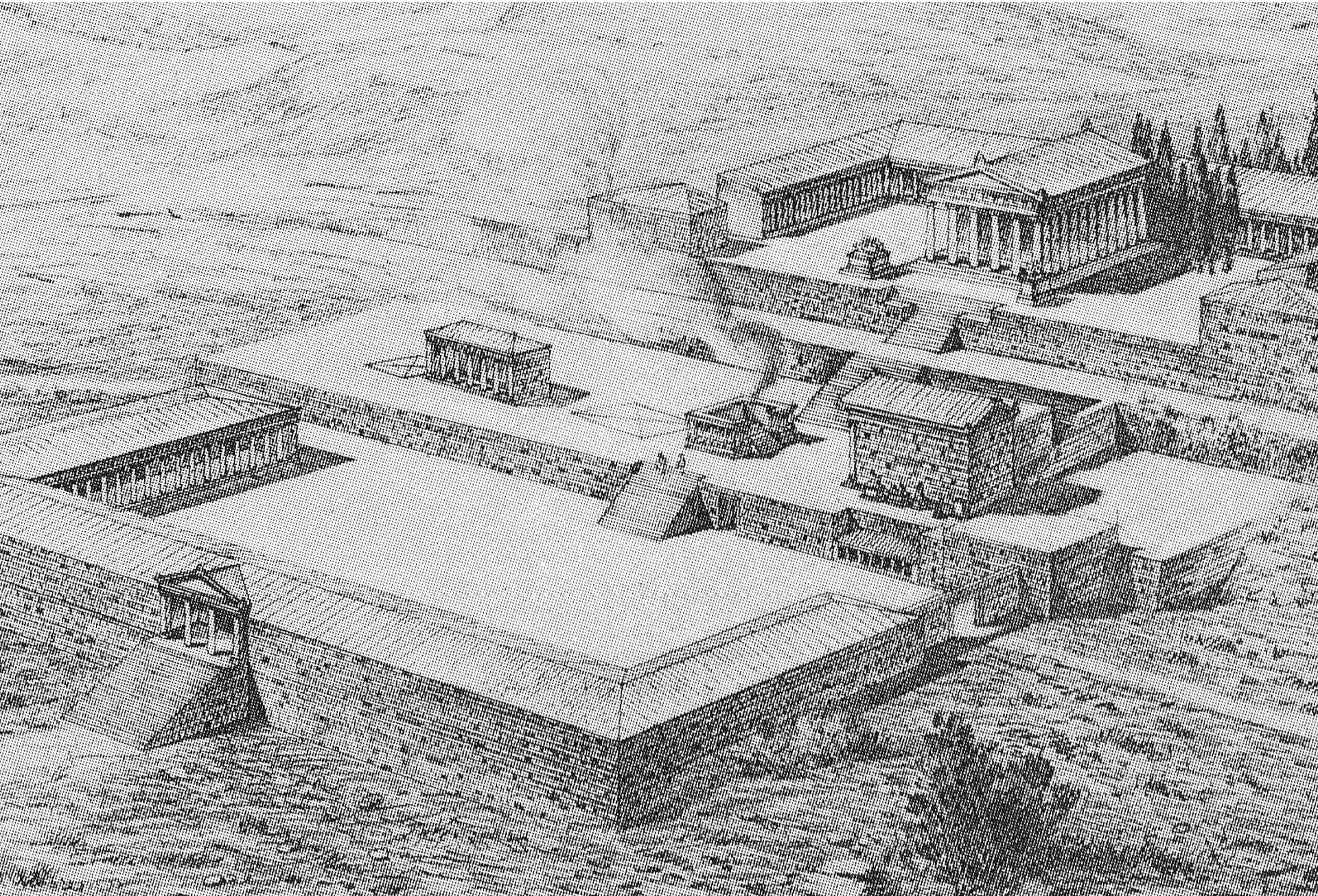




ΔΗΛΩΣΗ ΕΠΟΧΩΝ ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ COLOUR KEY TO PERIODS

- Προϊστορικά (3η - 2η π.Χ χιλιετία)
Prehistoric period (3rd - 2nd millennium B.C.)
- Πρώιμη περίοδος του ιερού (7ος - 5ος π.Χ αι.)
Early period of the sanctuary (7th - 5th c. B.C.)
- Περίοδος της ακμής (4ος - 2ος π.Χ αι.)
Period of zenith (4th - 2nd c. B.C.)
- Περίοδος Ρωμαιοκρατίας (1ος π.Χ. - 3ος μ.Χ αι.)
Period of Roman rule (1st c. B.C. - 3rd c. A.D.)
- Οργάνωση του κέντρου του Ιερού σε κλειστό χώρο με περιμετρική στοά περί τα μέσα του 4ου μ.Χ. αι.
Reshaping of the main sanctuary as an enclosed space with perimetric stoa, c. mid-4th c. A.D.
- Χρόνοι Ώψιμης Αρχαιότητας (4ος - 5ος μ.Χ. αι.)
Period of Late Antiquity (4th - 5th c. A.D.)
- Χριστιανικά μνημεία (5ος - 6ος μ.Χ. αι.)
Christian monuments (5th - 6th c. A.D.)

Ασκληπιείον της Κω





Δήλος, Ασκληπιείον

Δωρικός ναός, πρόπυλον, εγκοιμητήριον, εστιατόριον, βωμός

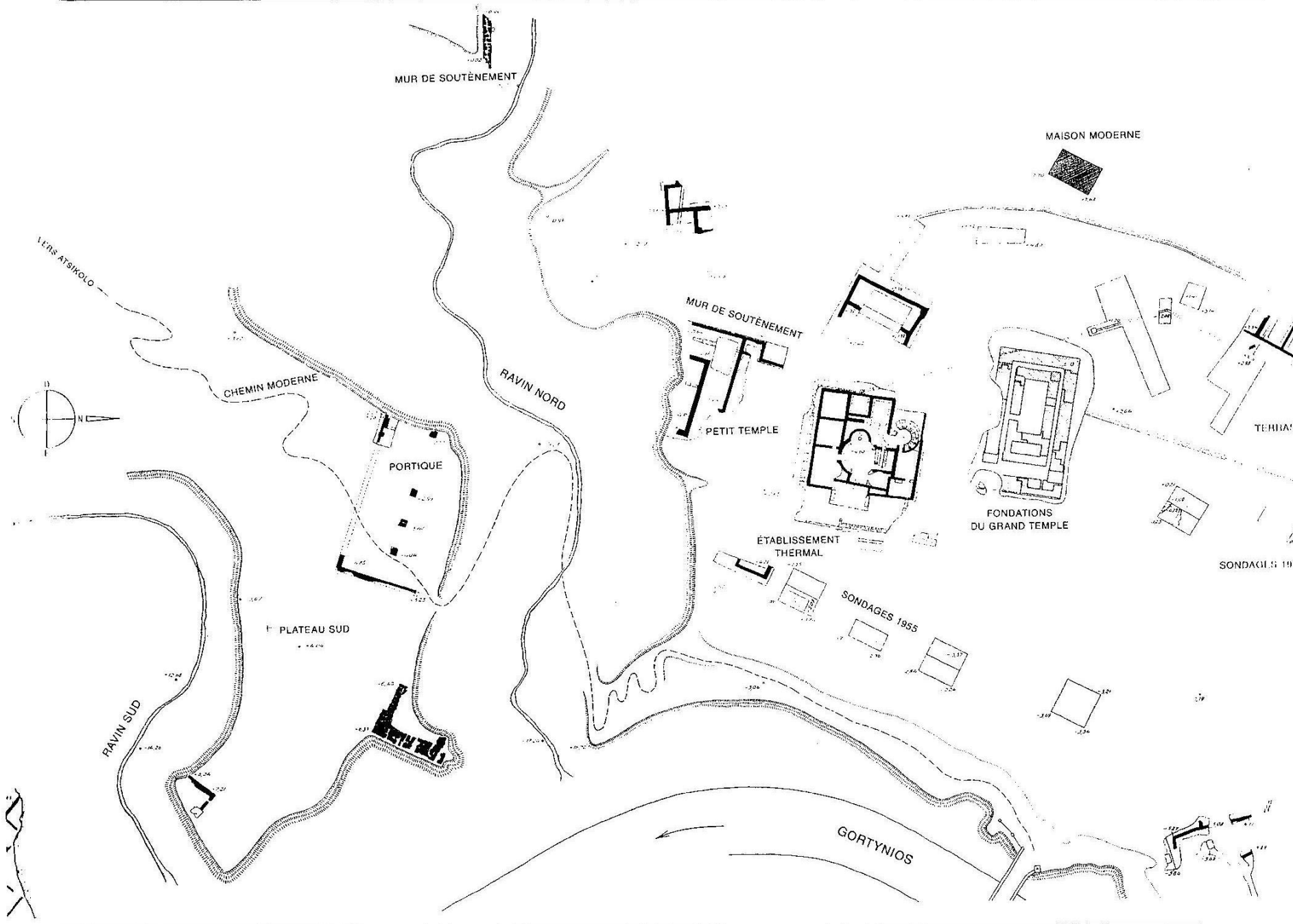




Image © 2019 DigitalGlobe

© 2018 Google

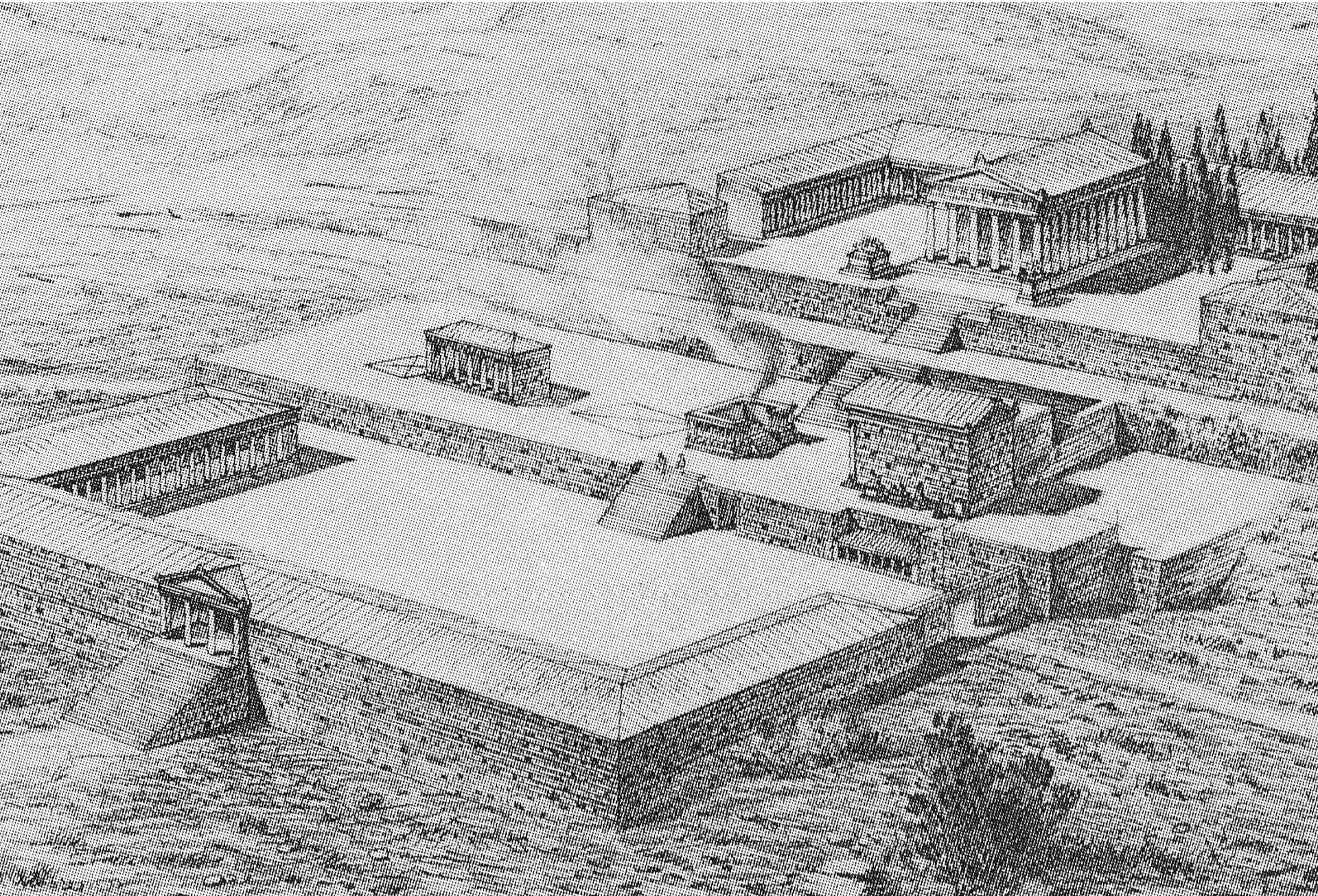
© 2018 Basarsoft

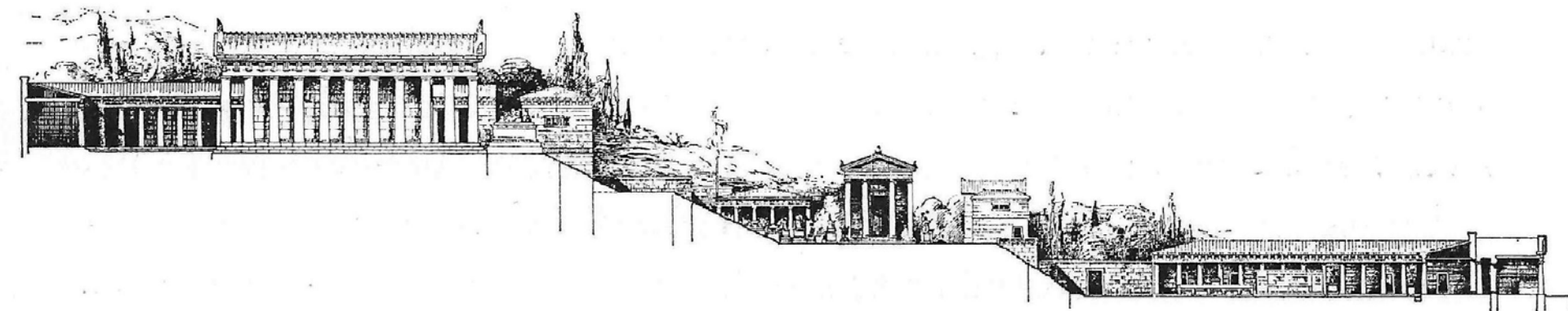
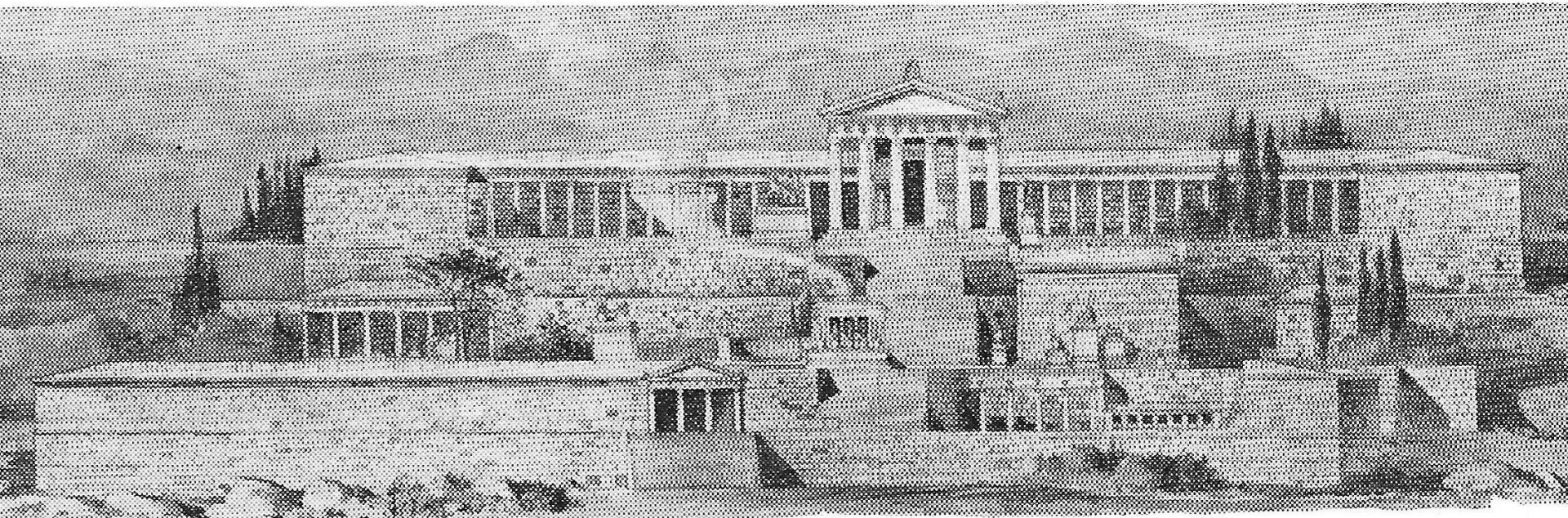
Google Earth

Ασκληπιείον της Κω



Ασκληπιείον της Κω

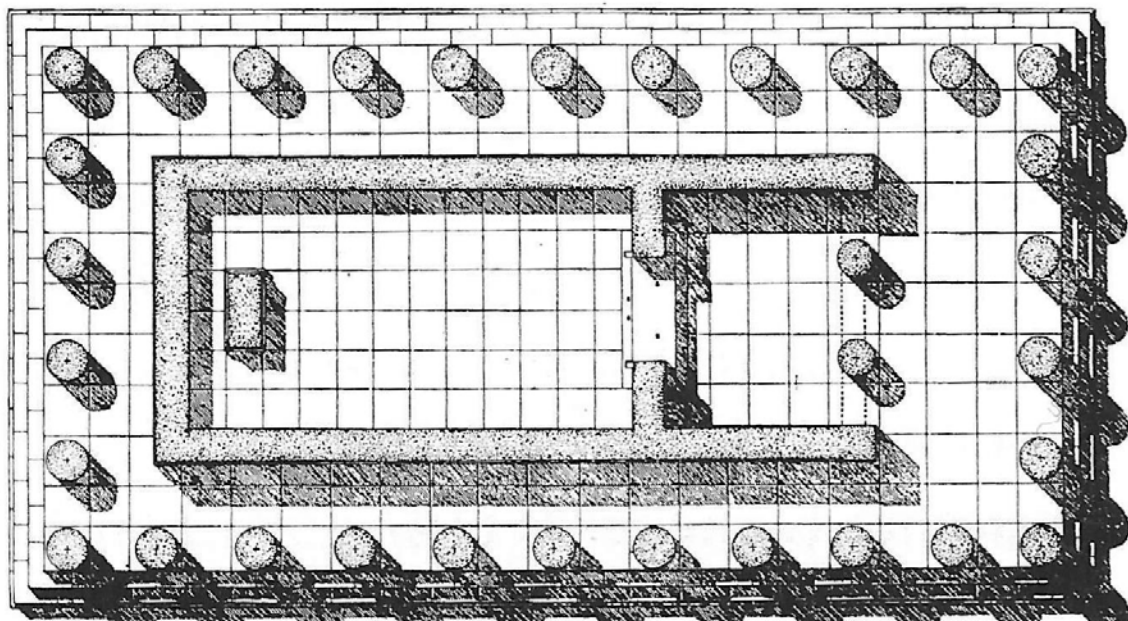
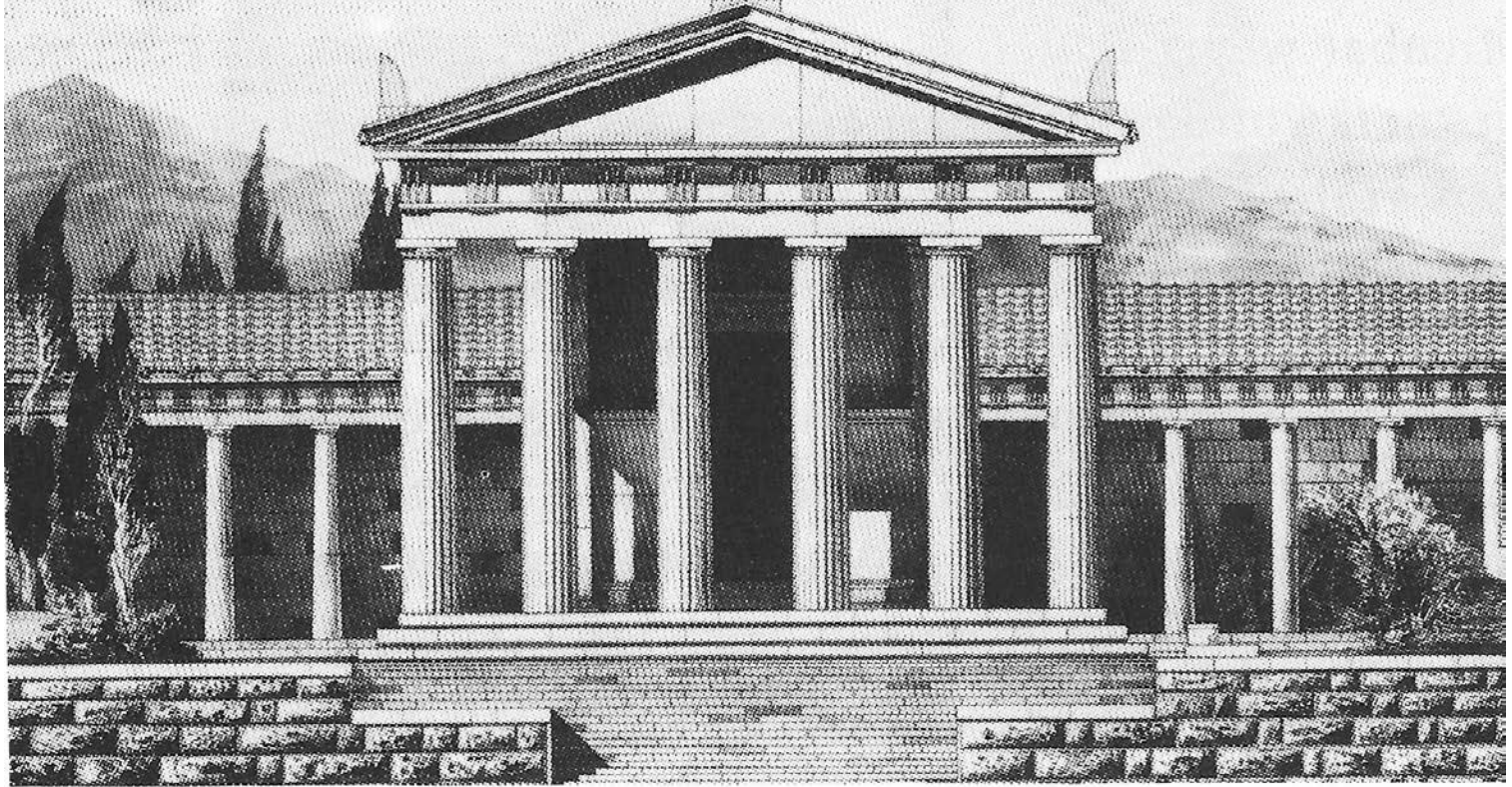


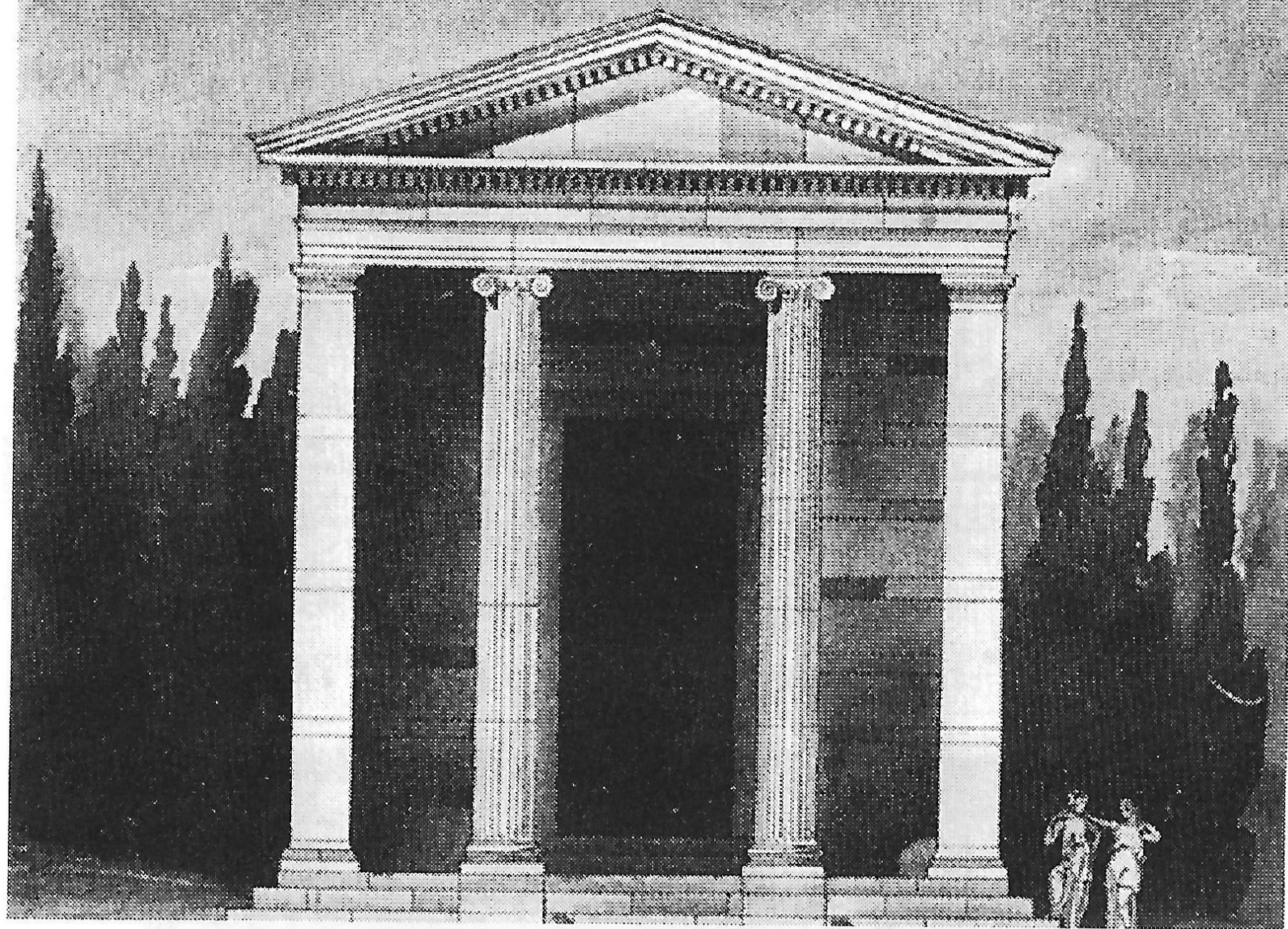




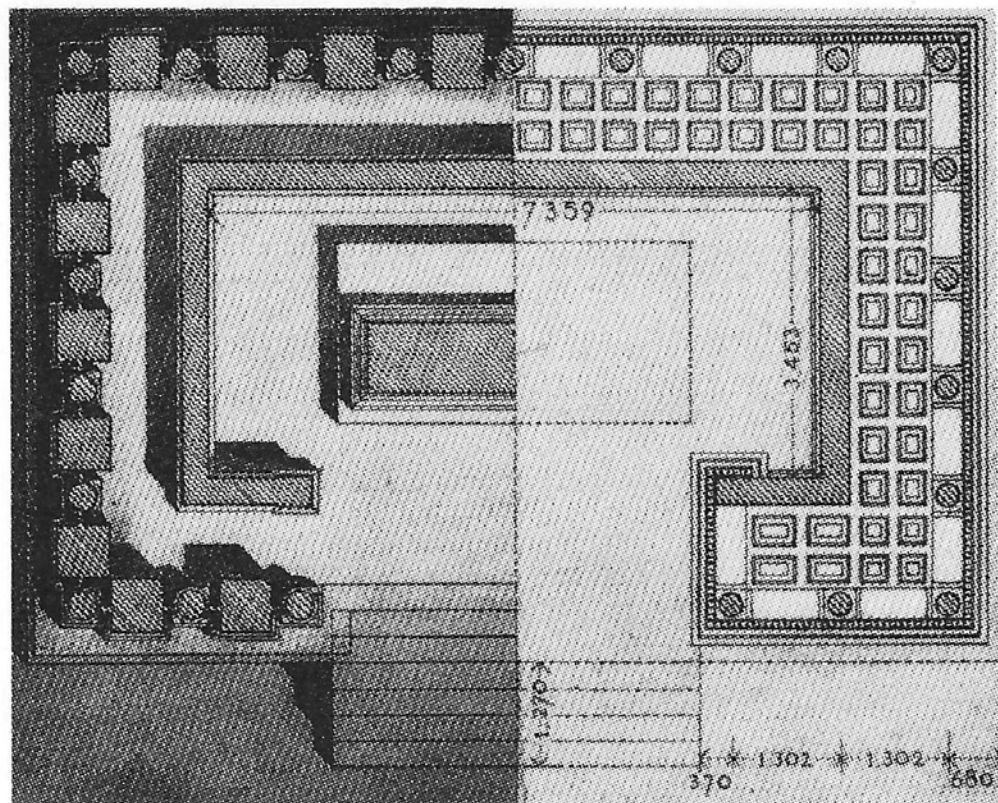
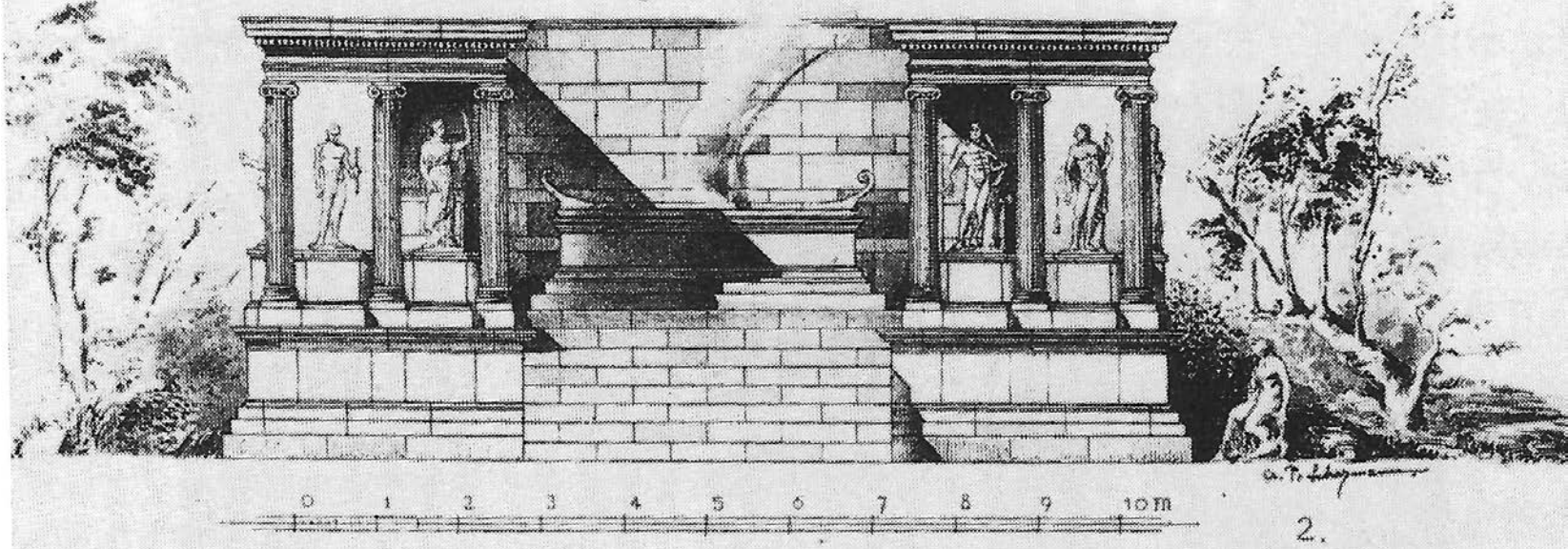
***Kos: Vol. 1. Asklepieion.* By Paul Schazmann, with introduction by Rudolf Herzog. Pp. 78; 40 figs, 57 plates, 1 map. Berlin: Heinrich Keller, 1932. 62 m. Rudolf Herzog, Kos : Ergebnisse der deutschen Ausgrabungen und Forschungen, Berlin 1932 Kos / 1, 1932 Asklepieion : Baubeschreibung und Baugeschichte / von Paul Schazmann.**

Kostas Buraselis Kos Between Hellenism and Rome 2000, American Philosophical Society, Vol. 90,4, Philadelphia 2000





334. Κως, Ασκληπιείο. Ιωνικός ναός του Ασκληπιού (1:200).





Petr Bozek

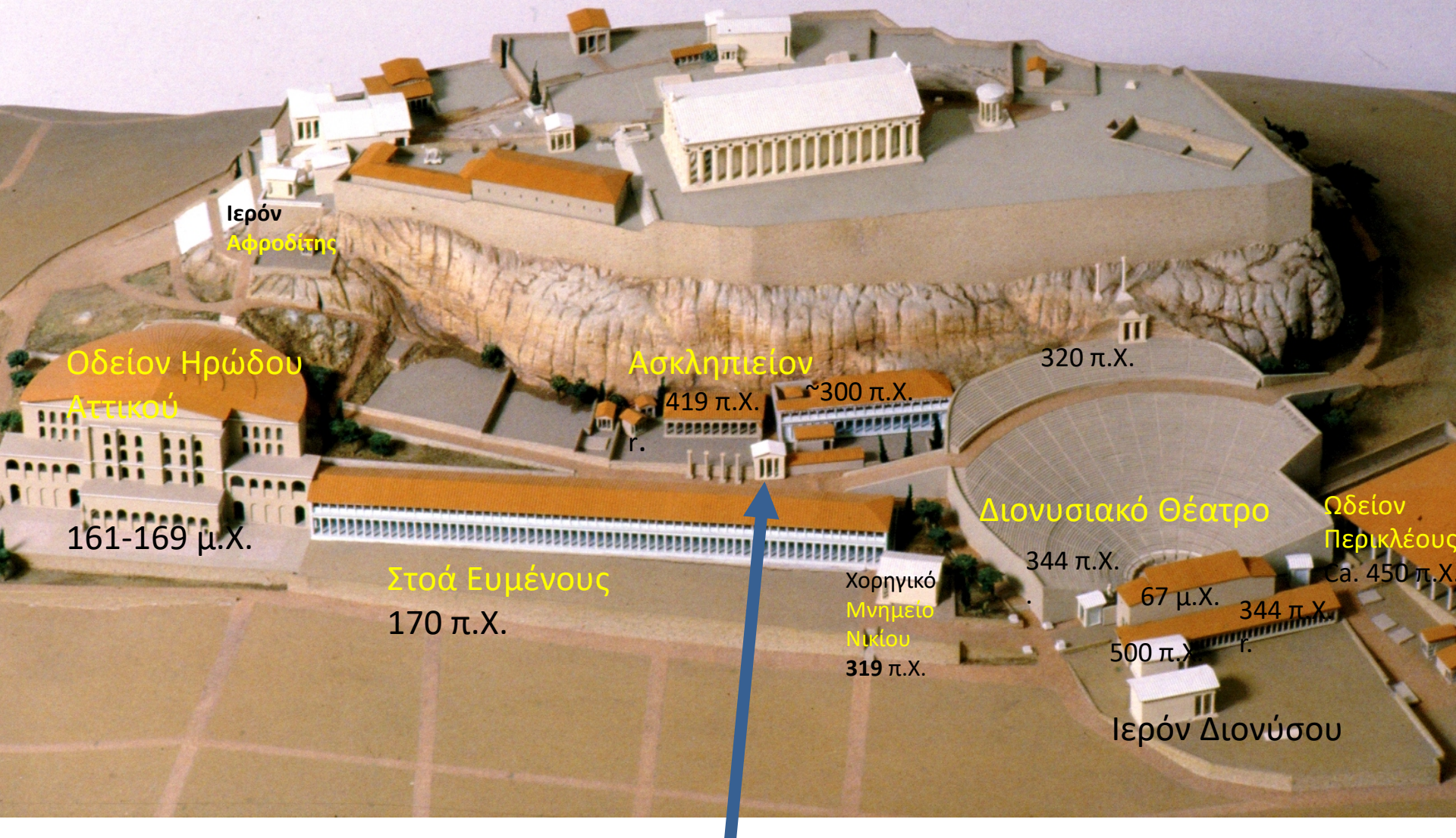


Jürgen Mayer





andrea conti



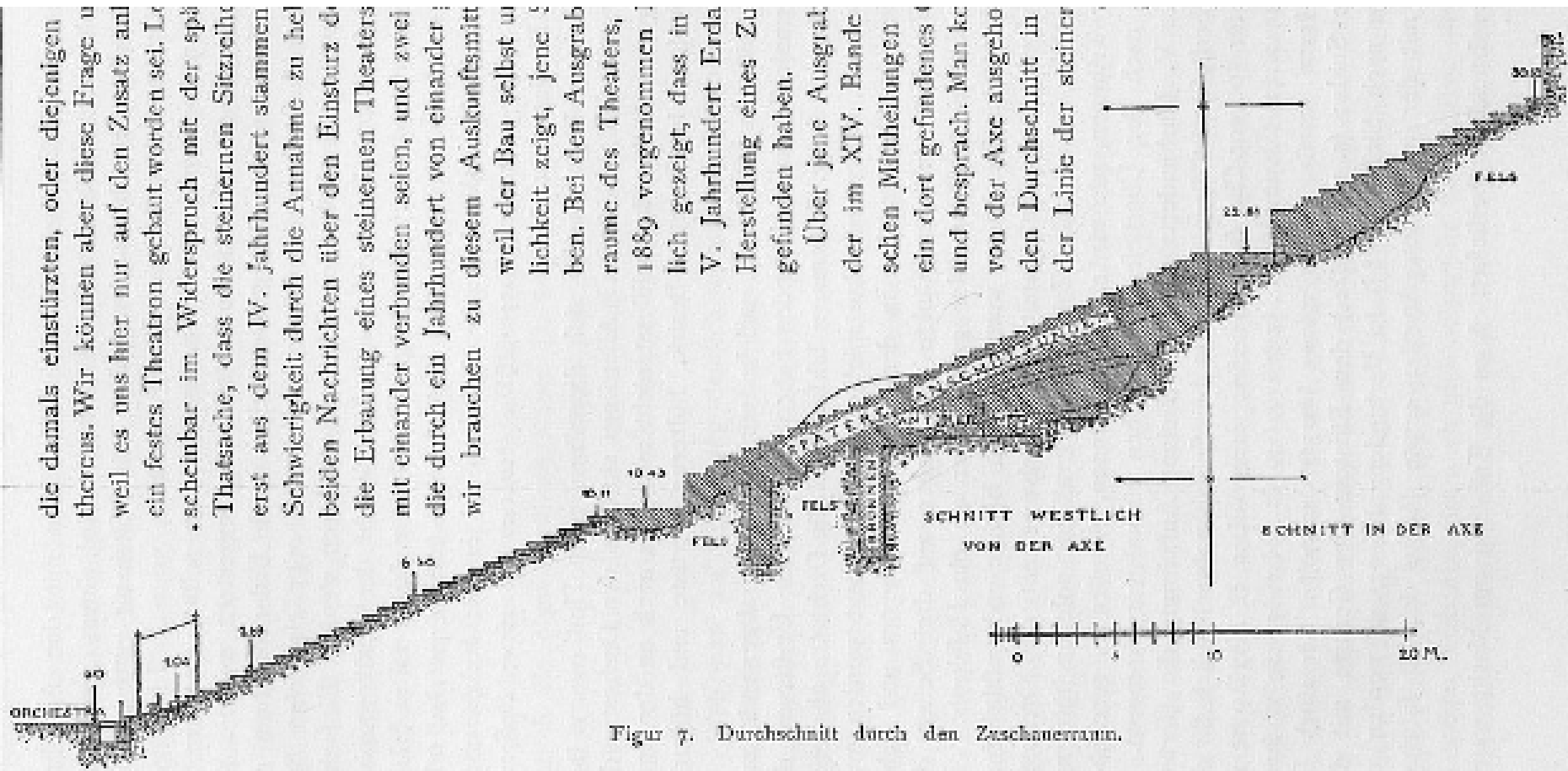
Ασκληπιείον Αθηνών

Π1α. Διονυσιακό θέατρο

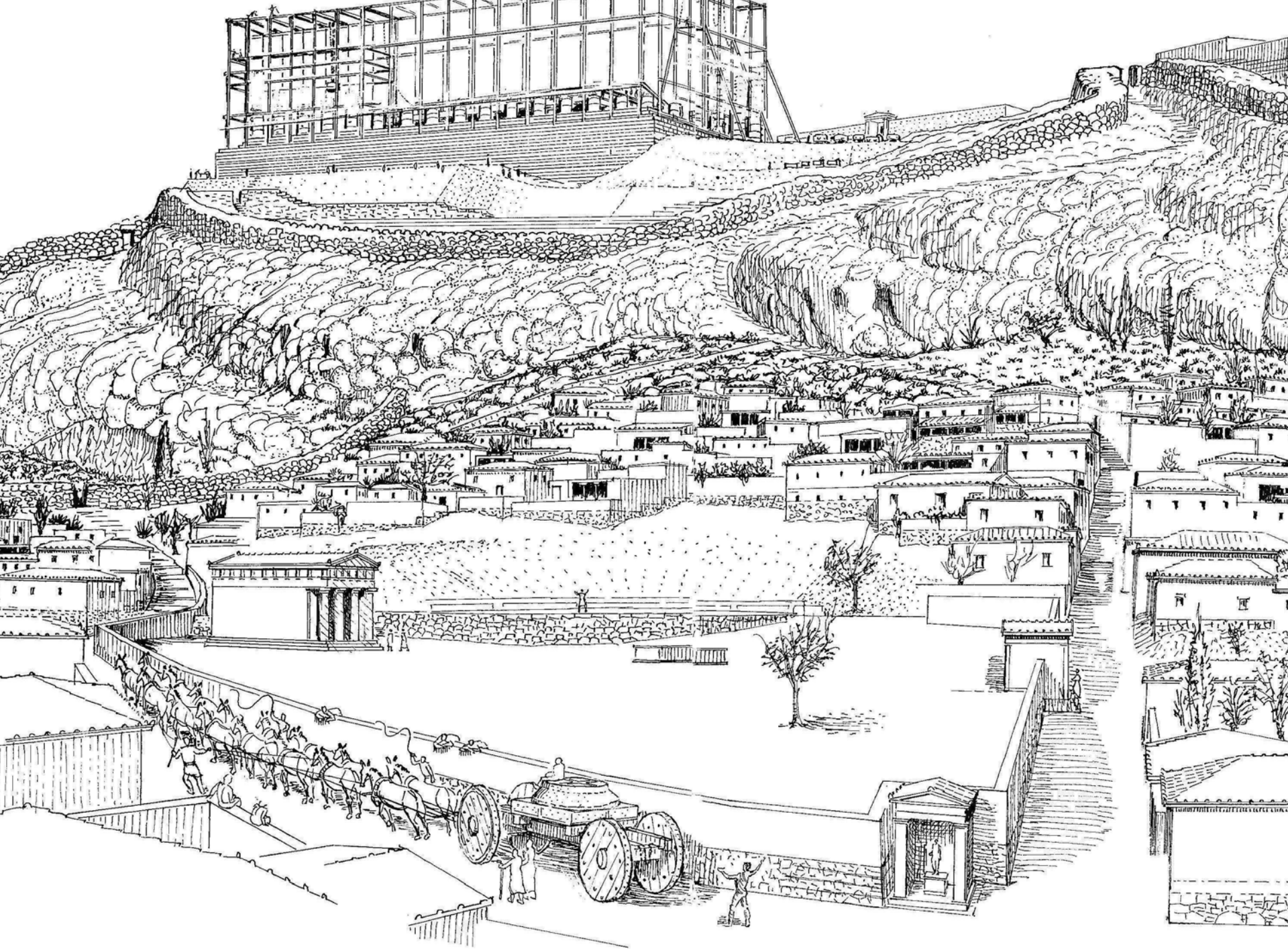
die damals einstürzten, oder diejenigen theaus. Wir können aber diese Frage u weil es uns hier nur auf den Zusatz an ein festes Theatron gebaut worden sei. Le ,scheinbar im Widerspruch mit der spä Thatsache, dass die steinernen Sitzreihe erst aus dem IV. Jahrhundert stammen Schwierigkeit durch die Annahme zu hel beiden Nachrichten über den Einsturz d die Erbauung eines steinernen Theaters mit einander verbunden seien, und zwei die durch ein Jahrhundert von einander wir brauchen zu diesem Auskunftsmit weil der Bau selbst u lichkeit zeigt, jene l ben. Bei den Ausgrab raume des Theaters, 1889 vorgenommen l lich gezeigt, dass in V. Jahrhundert Erda Herstellung eines Zu gefunden haben.

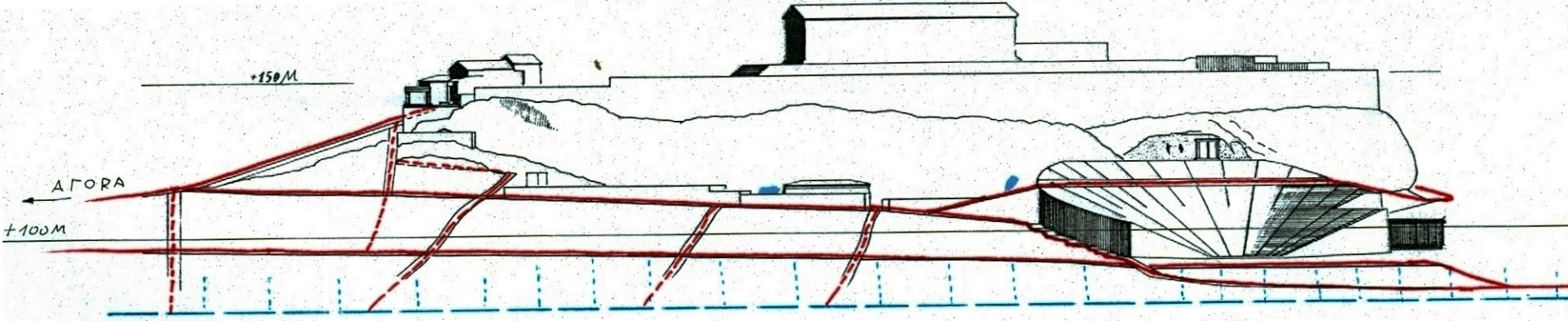
Über jene Ausgrab der im XIV. Bande schen Mittheilungen ein dort gefundenes und besprach. Man ke von der Axe ausgeho den Durchschnitt in der Linie der steiner

der im XIV. Bande schen Mittheilungen ein dort gefundenes und besprach. Man ke von der Axe ausgeho den Durchschnitt in der Linie der steiner



Figur 7. Durchschnitt durch den Zuschauerraum.

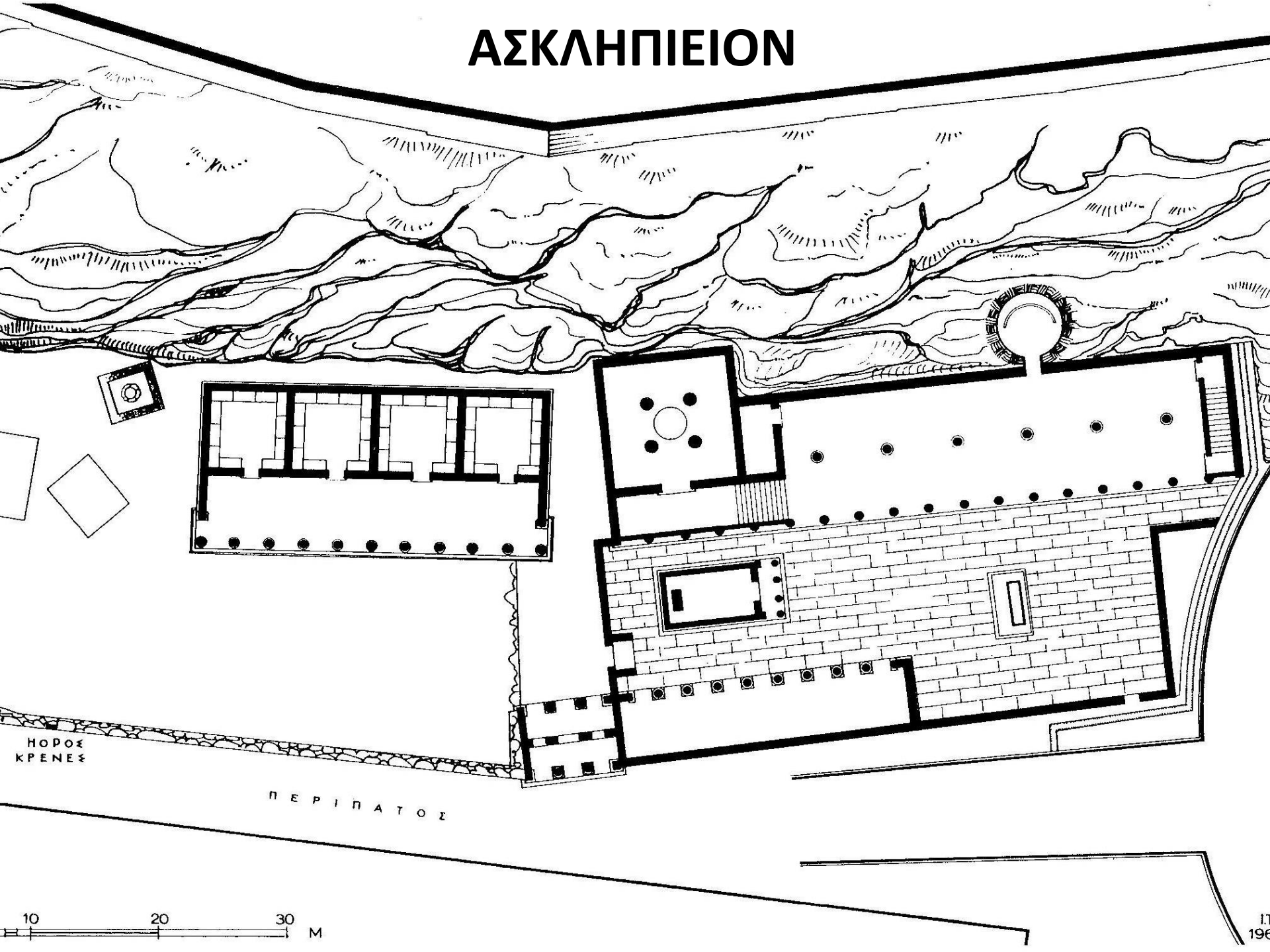






OT
IR
VE
TH
OW
TO
AT
ET
TO

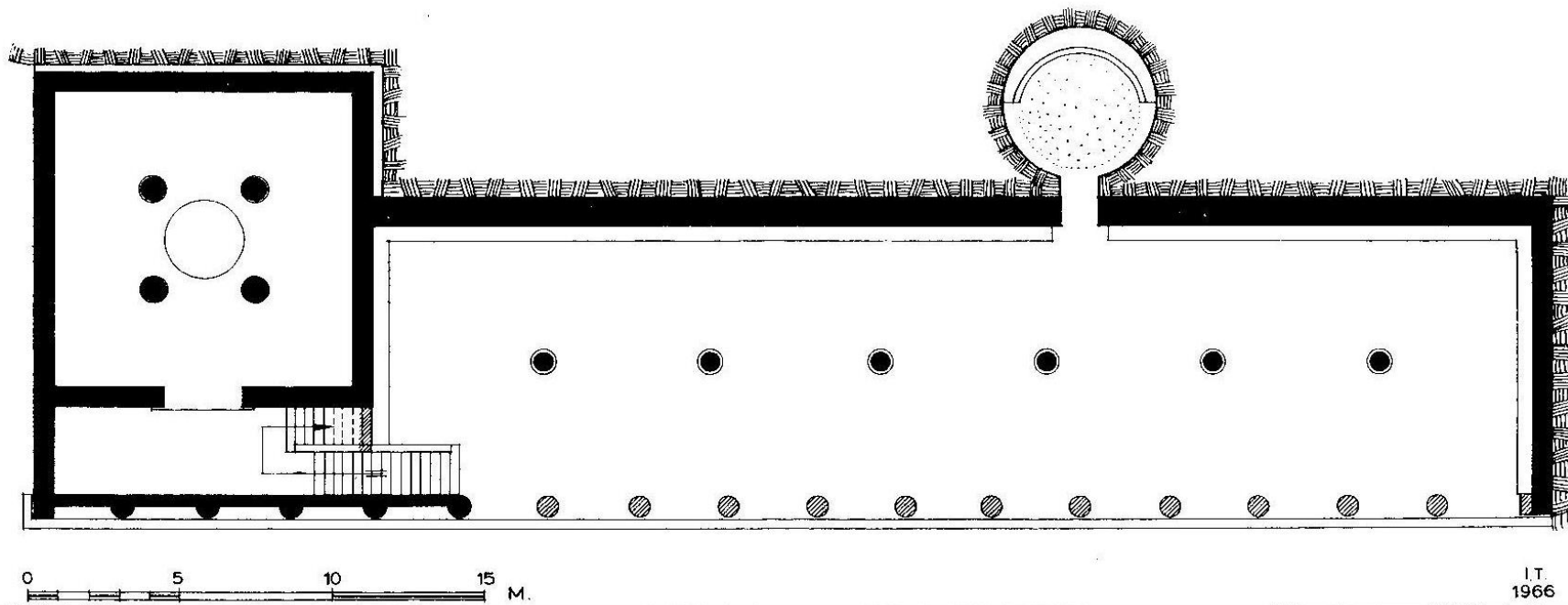
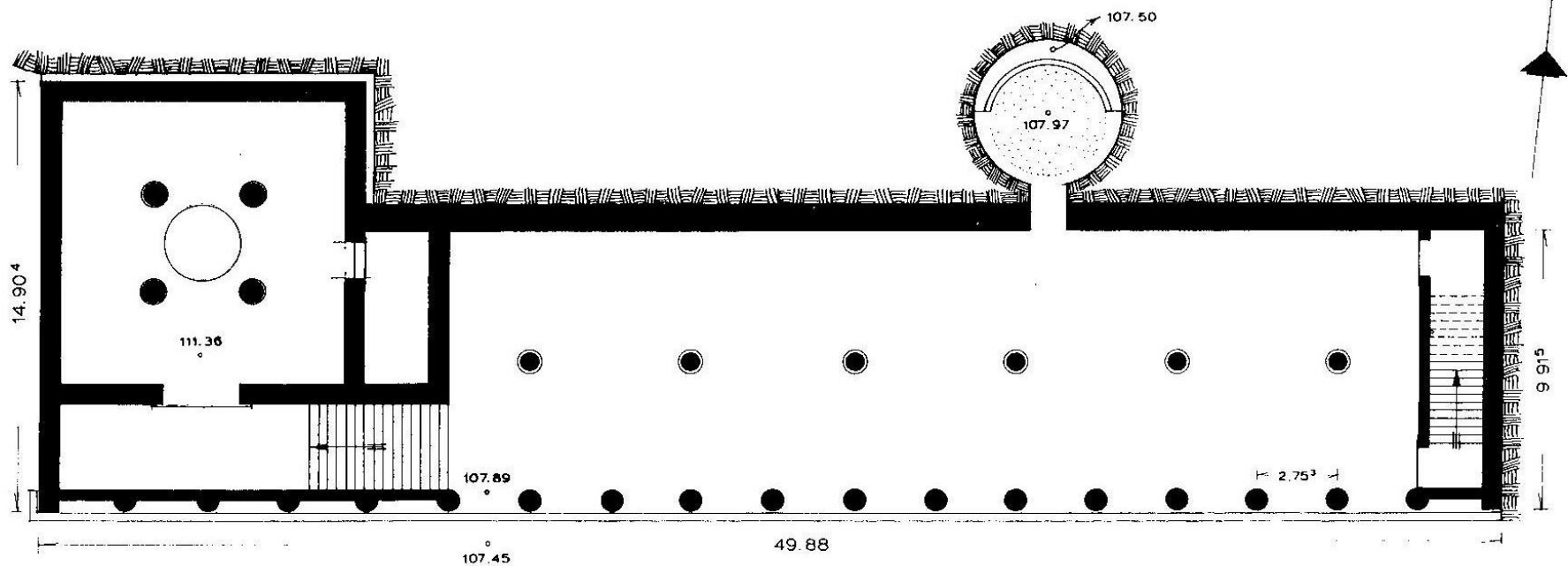
ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΝ

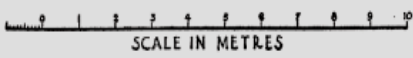
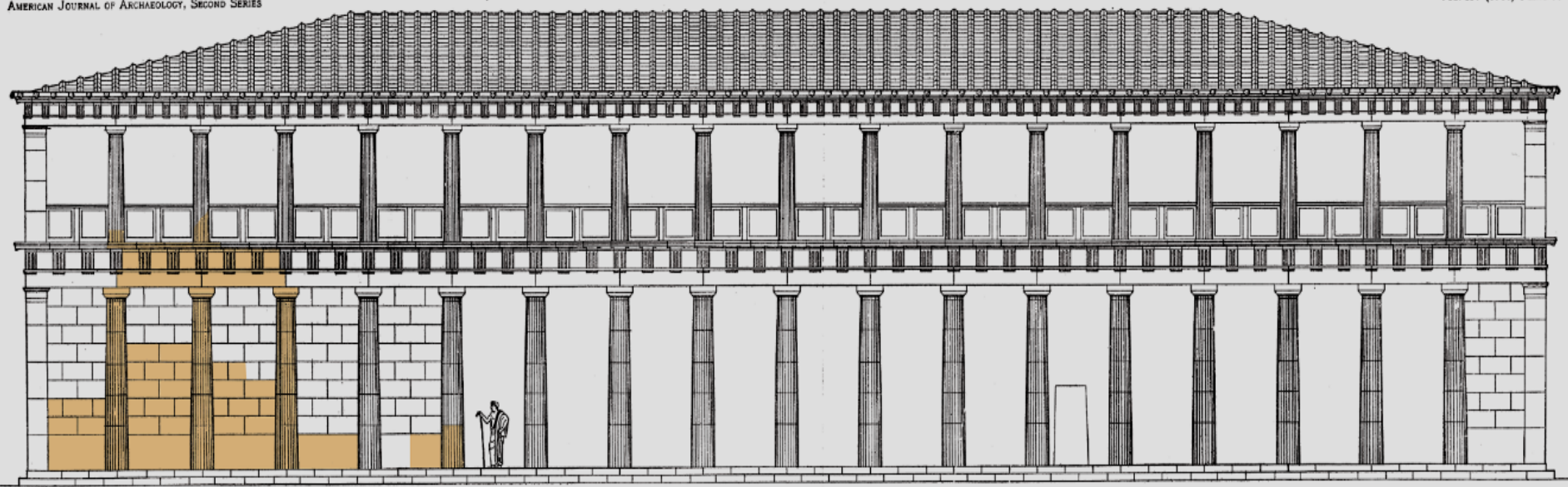


Η ΟΡΟΣ
ΚΡΕΝΕΣ

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

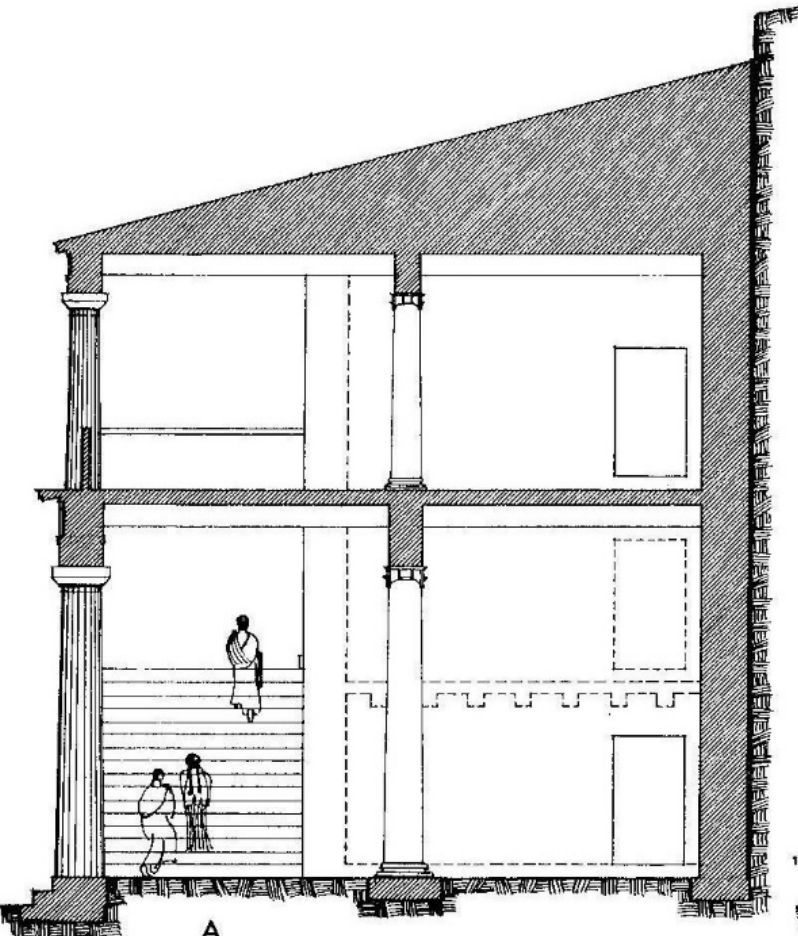
10 20 30 M



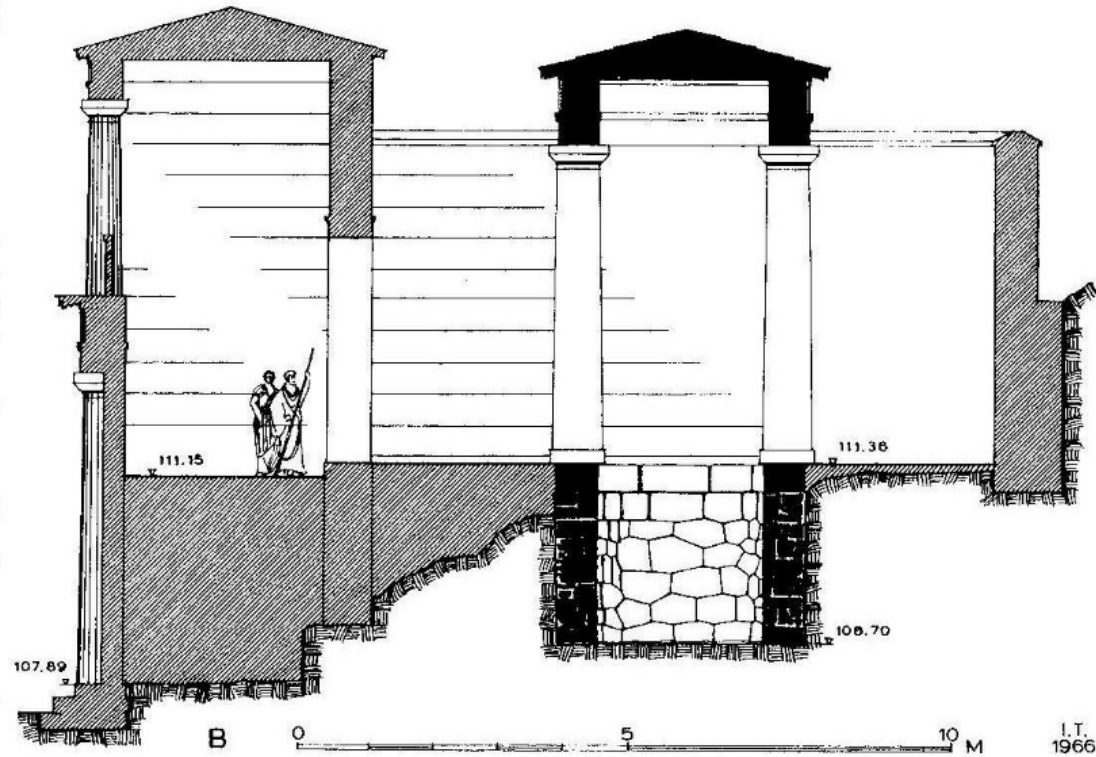


THE EAST STOA IN THE ASCLEPIEUM AT ATHENS; RESTORED ELEVATION





A



B

0 5 10 M



Ασκληπιείον Επιδαύρου

Πρόπυλον + φρέαρ

Ναός Ασκληπιού

Βωμός Ασκληπιού

Εγκοιμητήριο + Ιερό φρέαρ

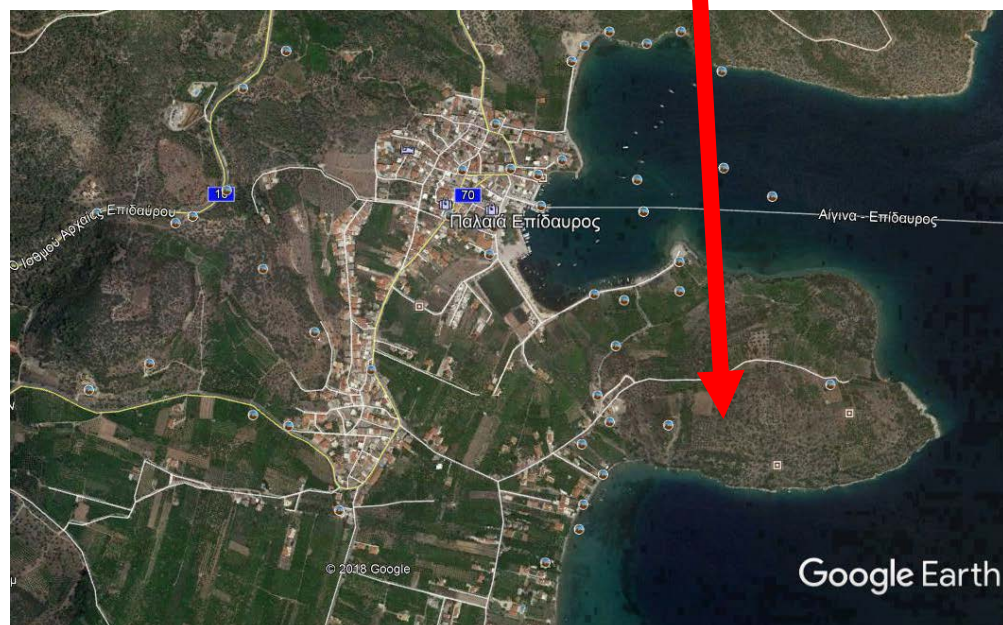
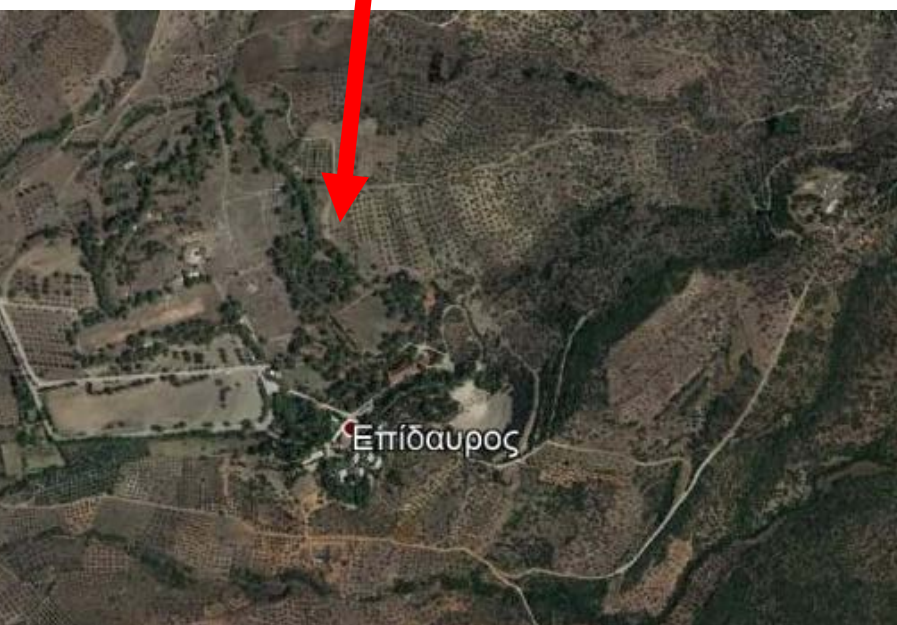
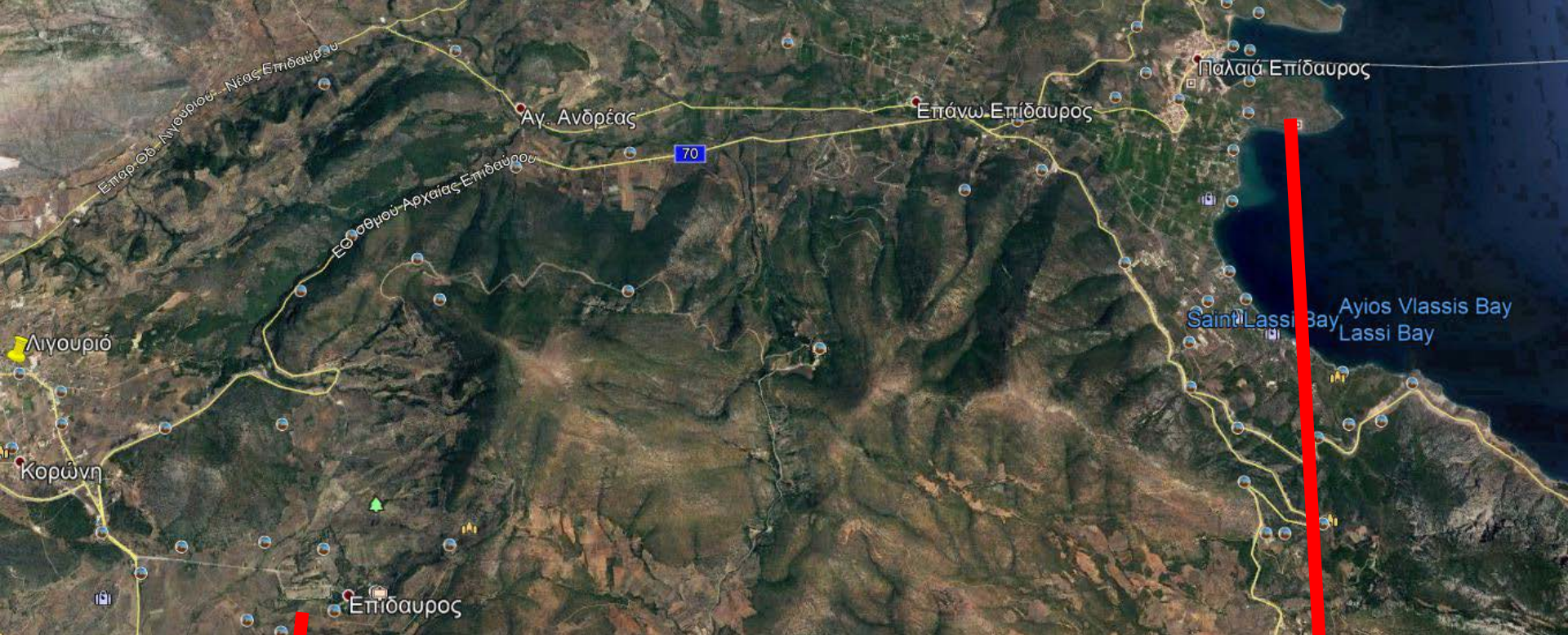
Θόλος – θυμέλη

Πλατεία αναθήματα εξέδρες

Θέατρον Στάδιον

Εστιατόριον Γυμνάσιο + κρήνη

Λουτρά



An aerial photograph of a rural landscape. The terrain is a patchwork of agricultural fields in various shades of brown, tan, and green. A winding river or stream flows through the lower right portion of the image. A small cluster of buildings is visible in the center-left. Two white labels with black text are overlaid on the image. The label 'Απόλλων Μαλεάτας' is in the top right corner, and the label 'Ασκληπιός' is in the center, pointing to a specific location with a red dot.

Απόλλων Μαλεάτας

Ασκληπιός

Απόλλων Μαλεάτας,

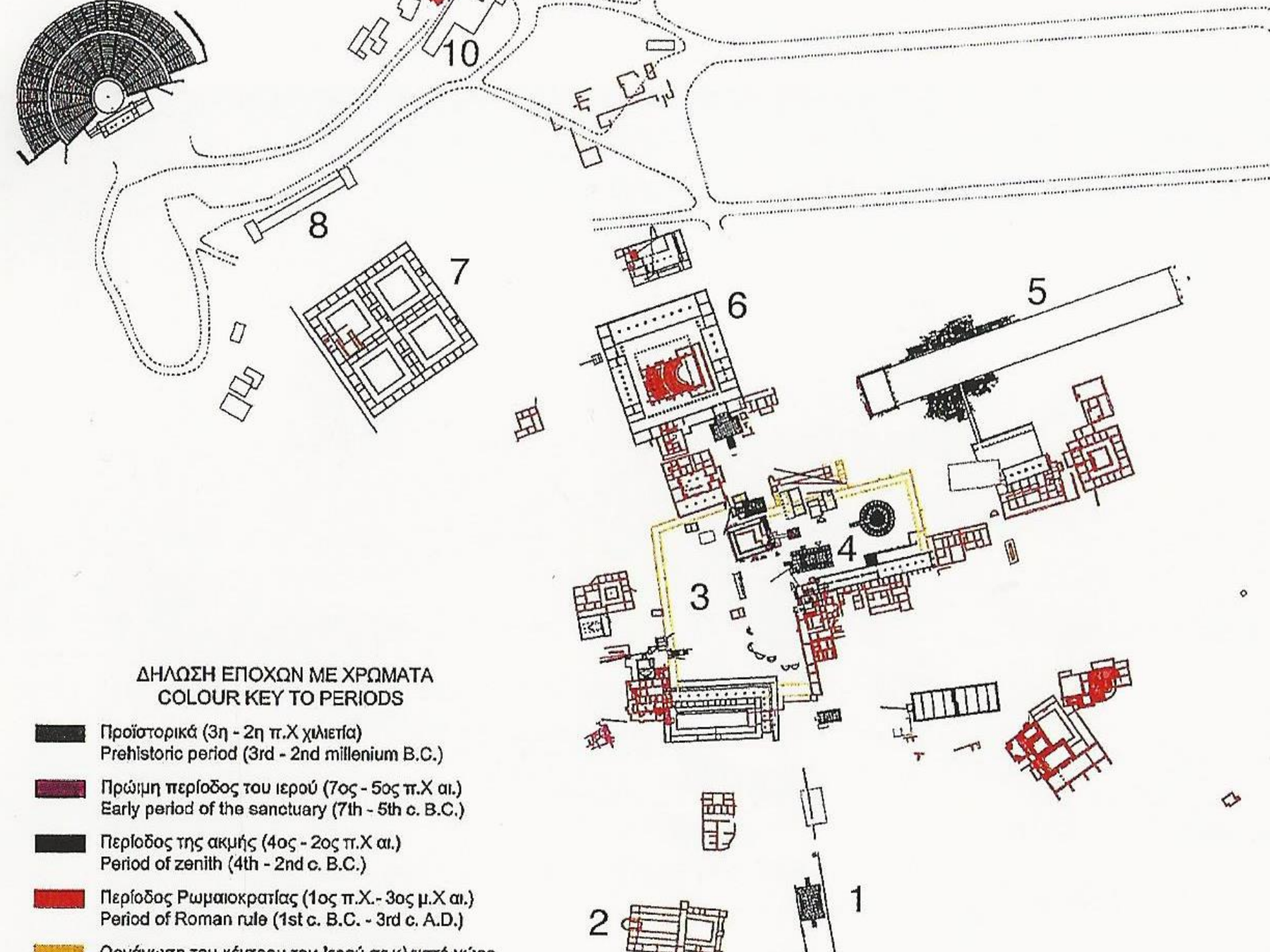


50 μ



Απόλλων Μαλεάτας





ΔΗΛΩΣΗ ΕΠΟΧΩΝ ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ
COLOUR KEY TO PERIODS

- Προϊστορικά (3η - 2η π.Χ. χιλιετία)
Prehistoric period (3rd - 2nd millenium B.C.)
- Πρώιμη περίοδος του ιερού (7ος - 5ος π.Χ. αι.)
Early period of the sanctuary (7th - 5th c. B.C.)
- Περίοδος της ακμής (4ος - 2ος π.Χ. αι.)
Period of zenith (4th - 2nd c. B.C.)
- Περίοδος Ρωμαιοκρατίας (1ος π.Χ. - 3ος μ.Χ. αι.)
Period of Roman rule (1st c. B.C. - 3rd c. A.D.)
- Χρόνια του χρίσματος του Ιερού (3ος - 4ος μ.Χ. αι.)
Roman era (3rd - 4th c. A.D.)





Πρόπυλον φρέαρ

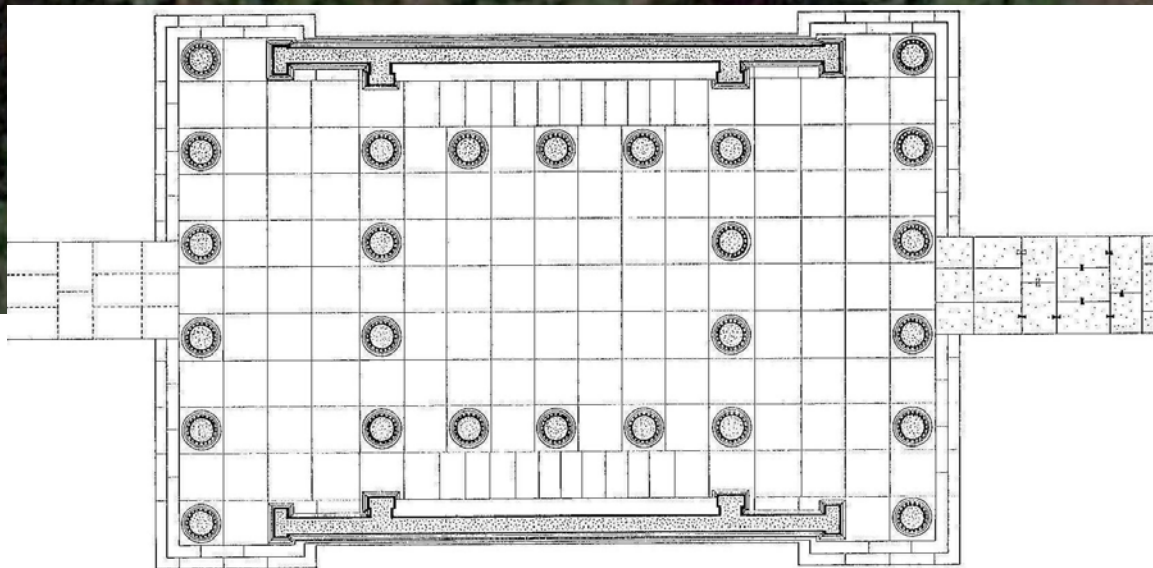
δρόμος

πλατεία

Πρόπυλον

φρέαρ

15 μ





πλατεία

δρόμος

ιερό φρέαρ

Google Earth
ναός

Πρόπυλον

δρόμος



πλατεία

Ιερόν

Δρόμος

βωμός

πρόπυλον
Γυμνασίου

Google Earth

32 μ

Εγκοιμητήριον

ναός Ασκληπιού

δρόμος Αγορά

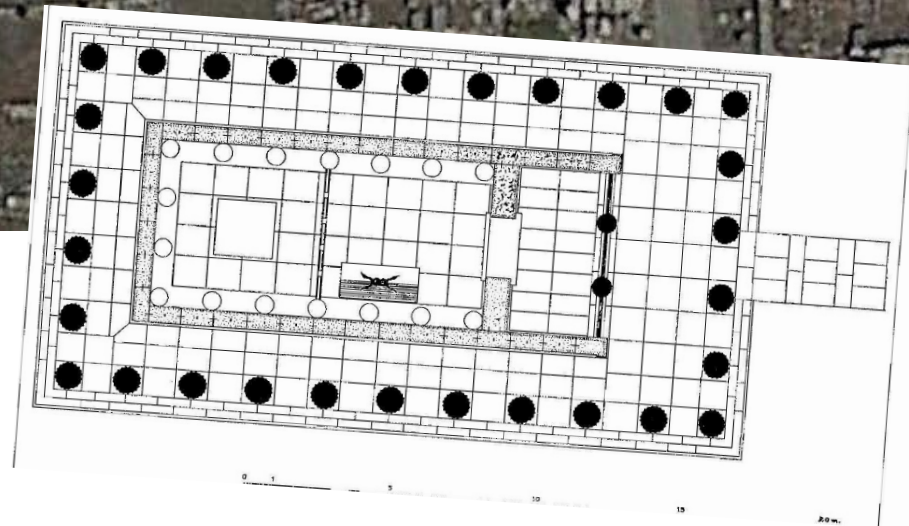
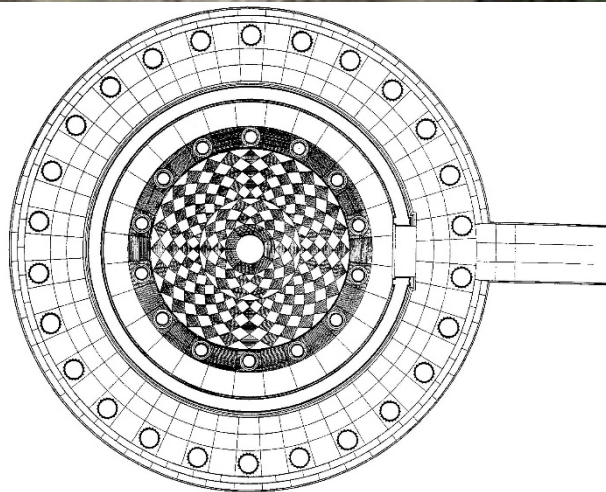
ιερό φρέαρ

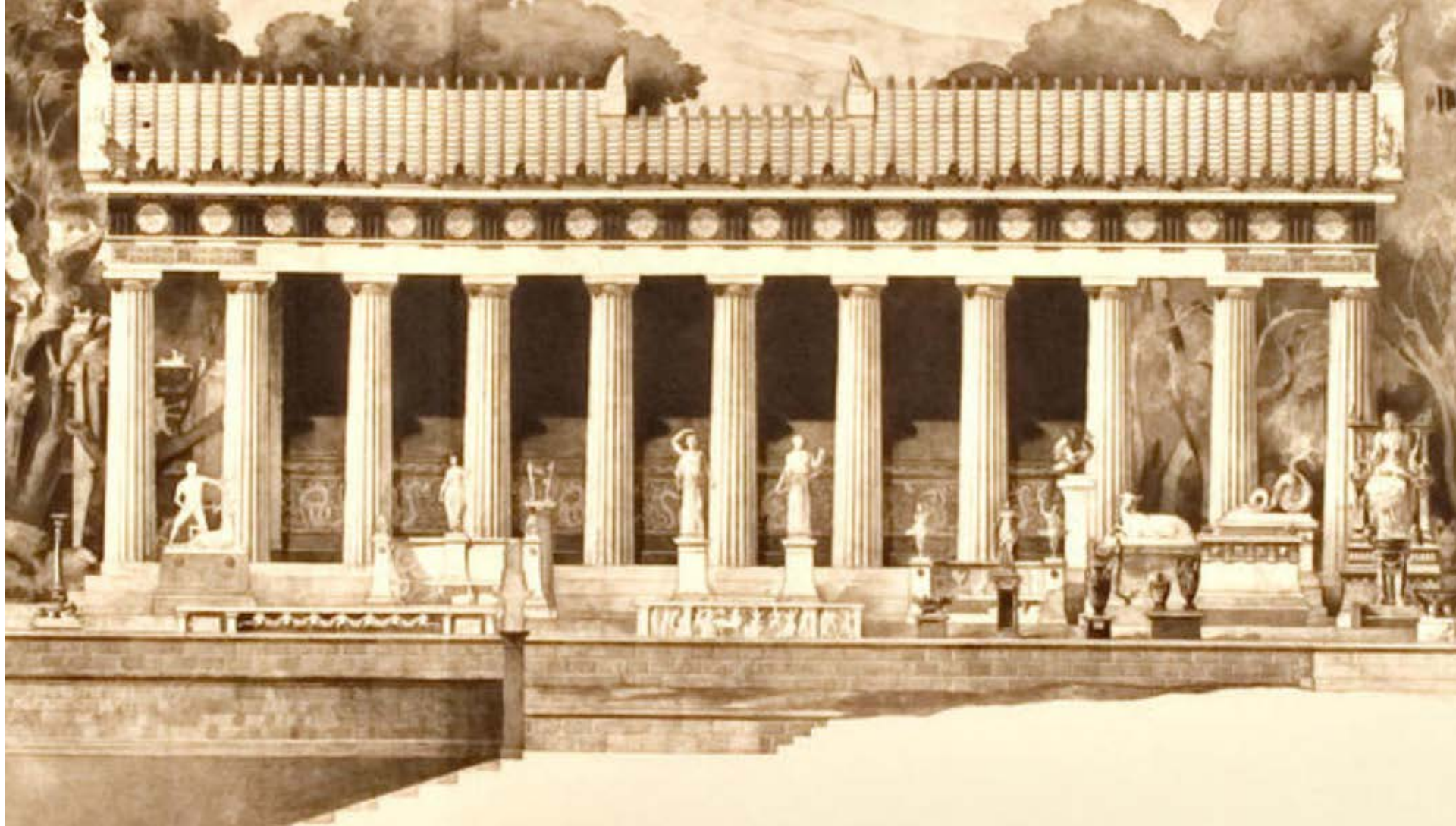
ναός Ασκληπιού

Εγκοιμητήριον

15 μ

Google Earth







ÉTAT RELEVÉ DU TEMPLE D'ASCLEPIOS

SCULPTURES
DU FRONTON
EN MARBRE

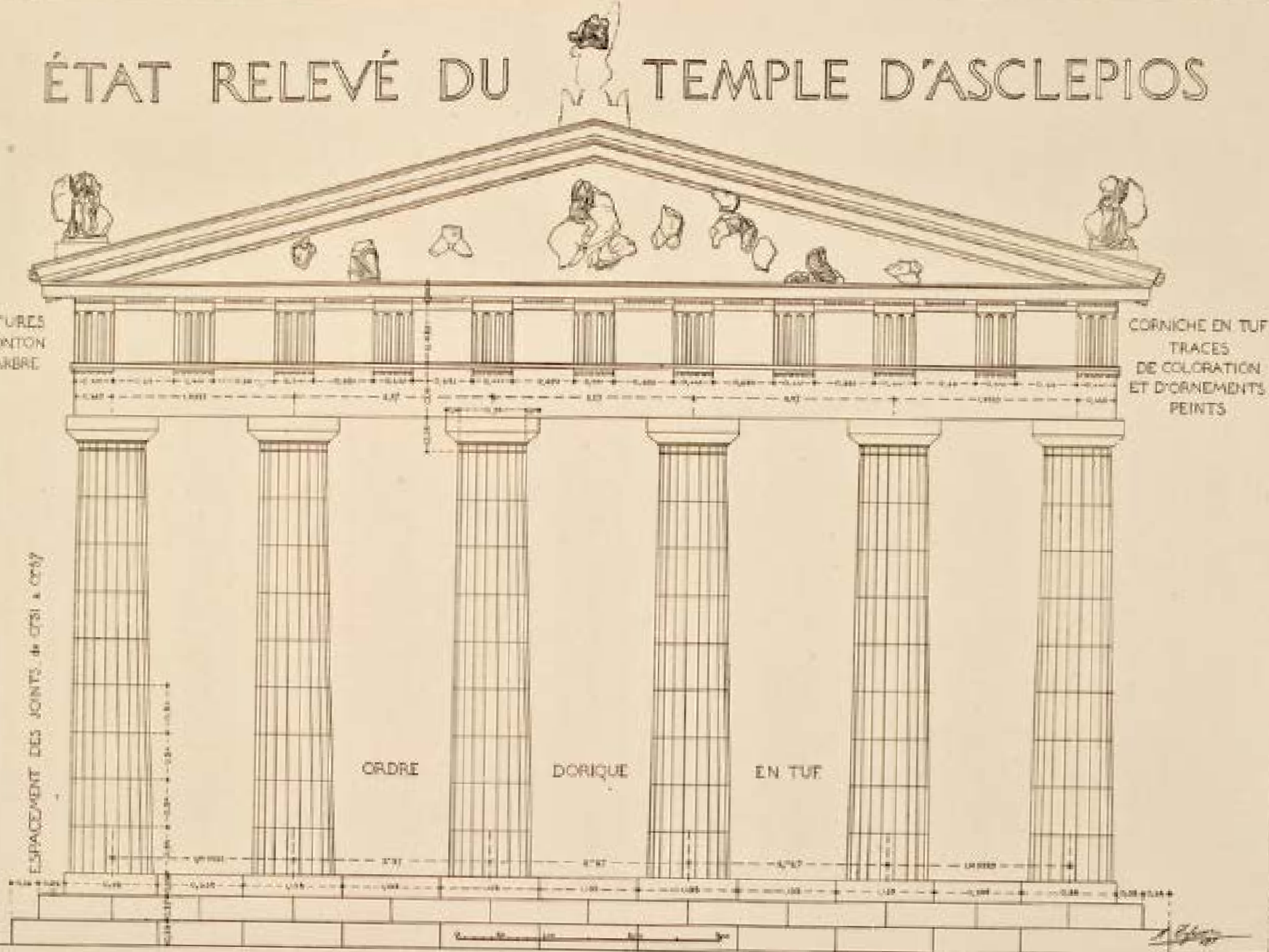
CORNICHE EN TUF
TRACES
DE COLORATION
ET D'ORNEMENTS
PEINTS

ESPACEMENT DES JOINTS de 0,751 à 0,917

ORDRE

DORIQUE

EN TUF





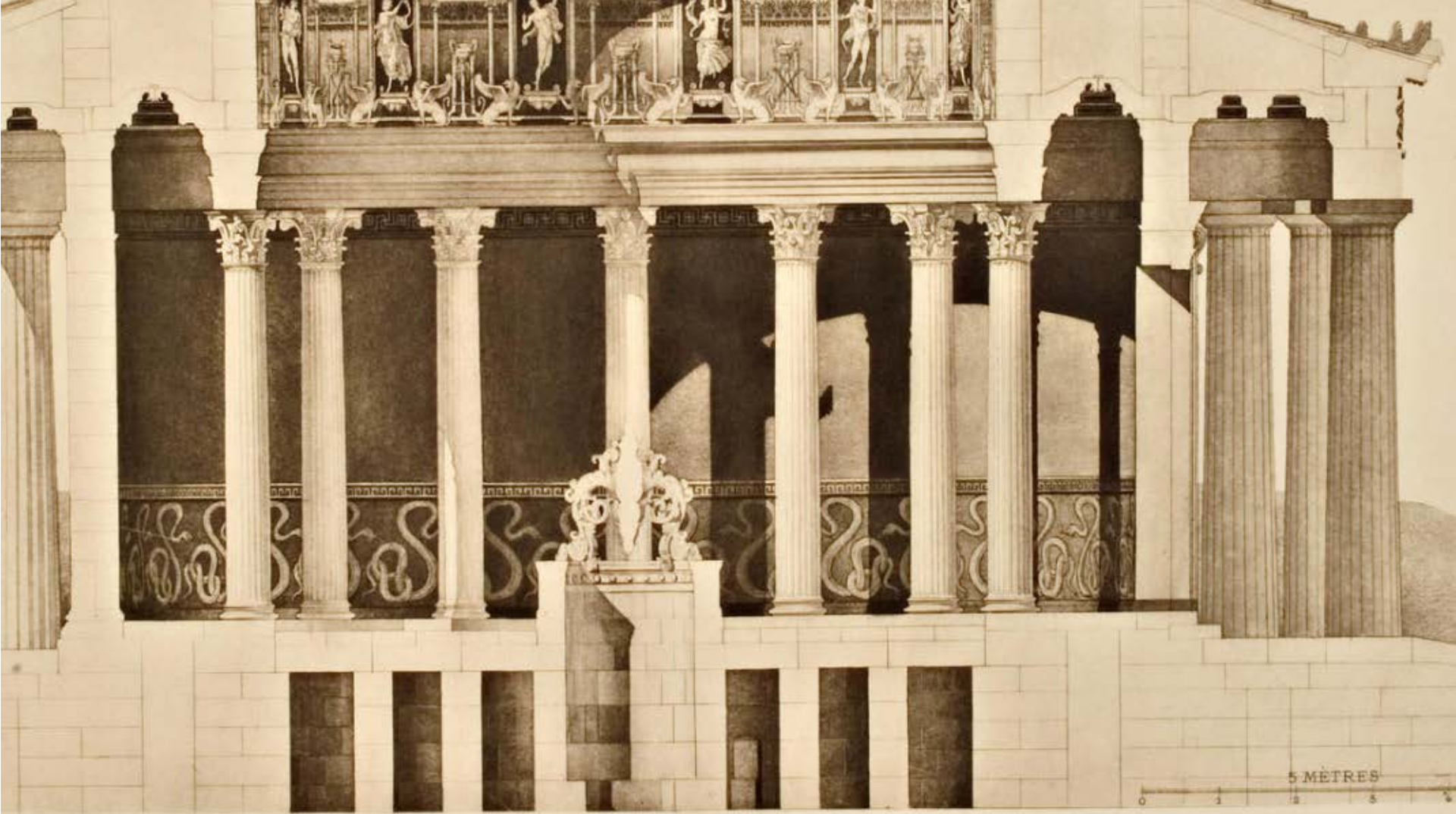
COUPE RESTAURÉE DU TEMPLE D'ASCLEPIOS

W. Dörpfeld

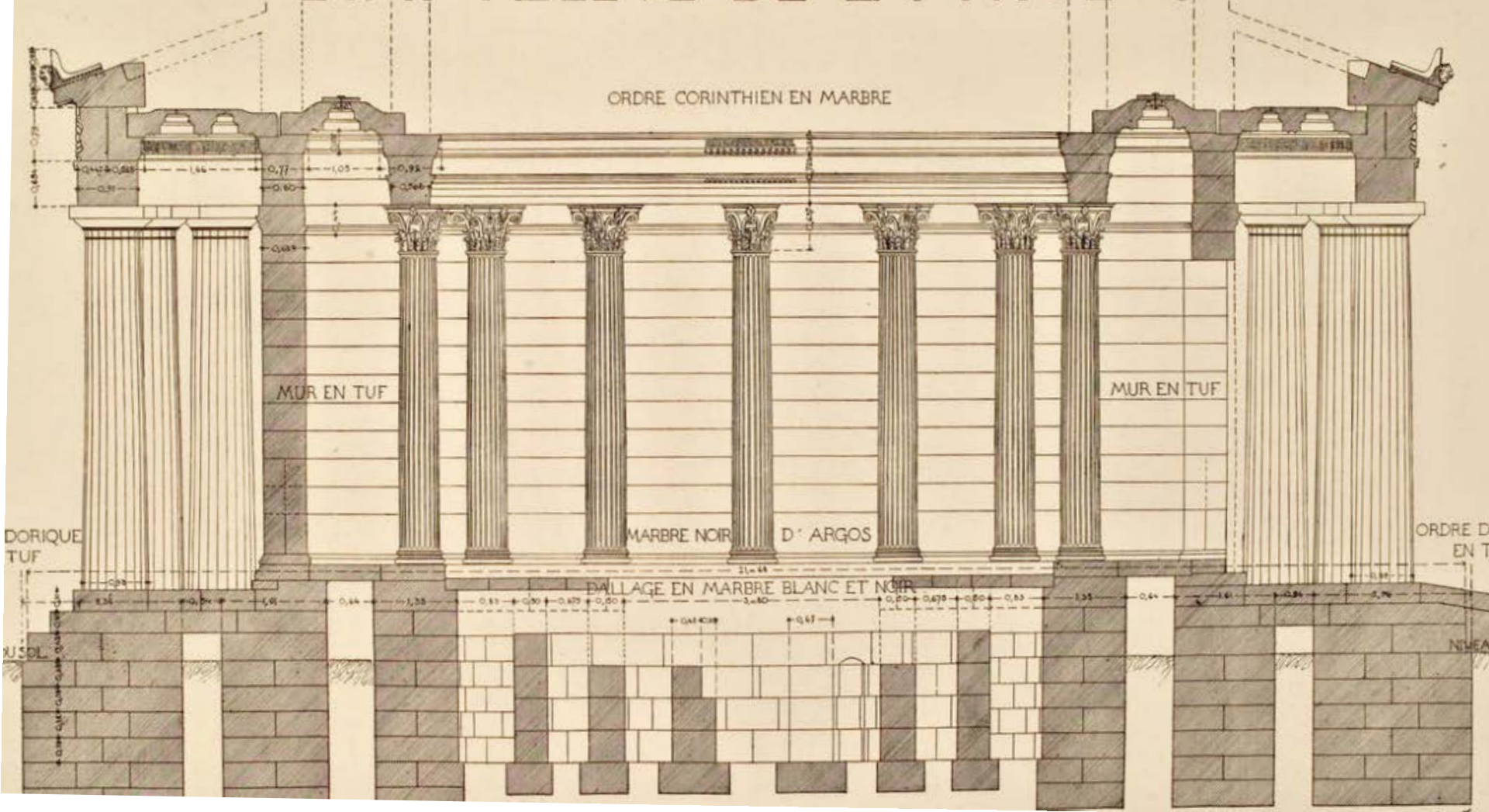
Prof. Dr. W. Dörpfeld



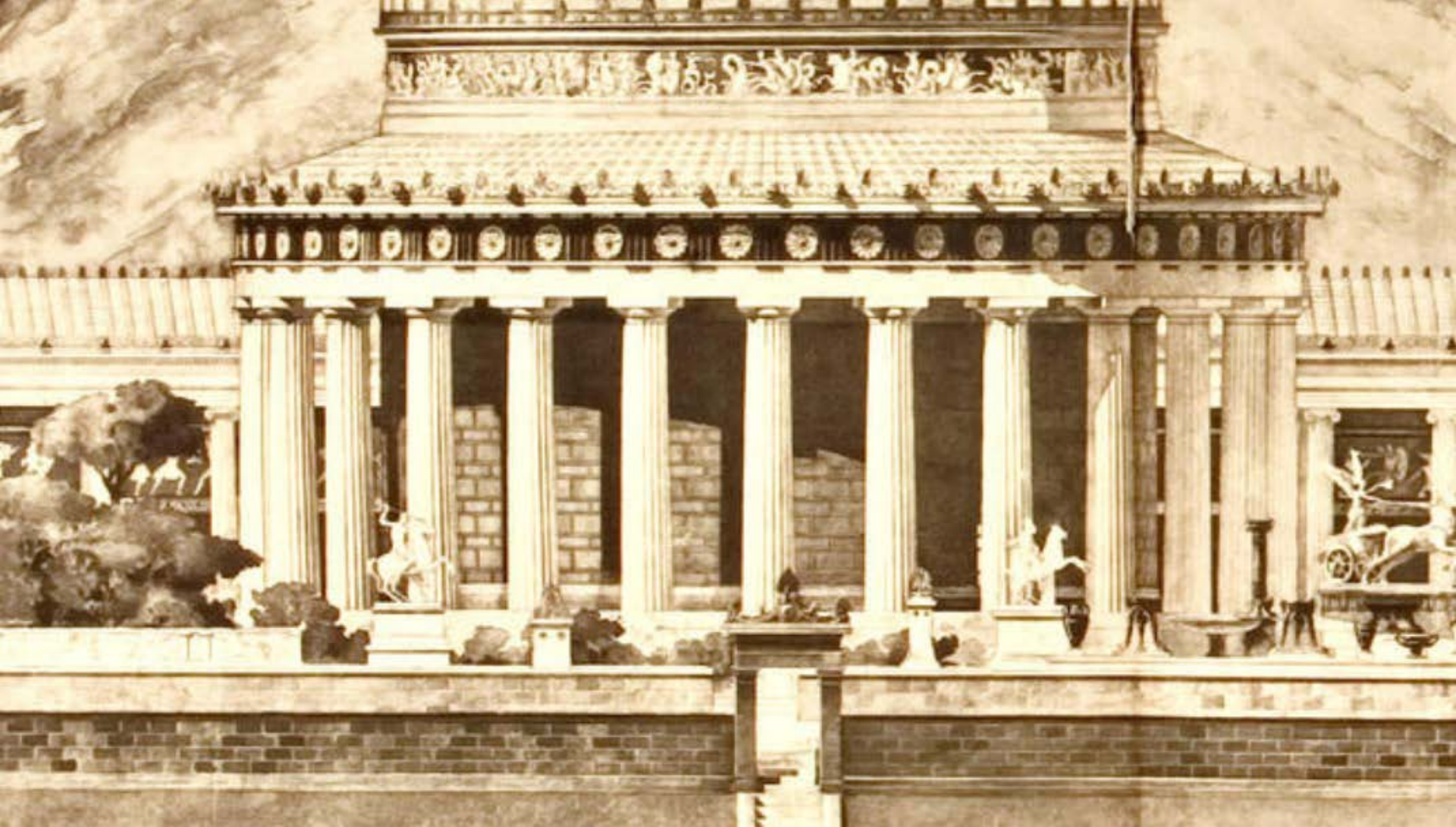






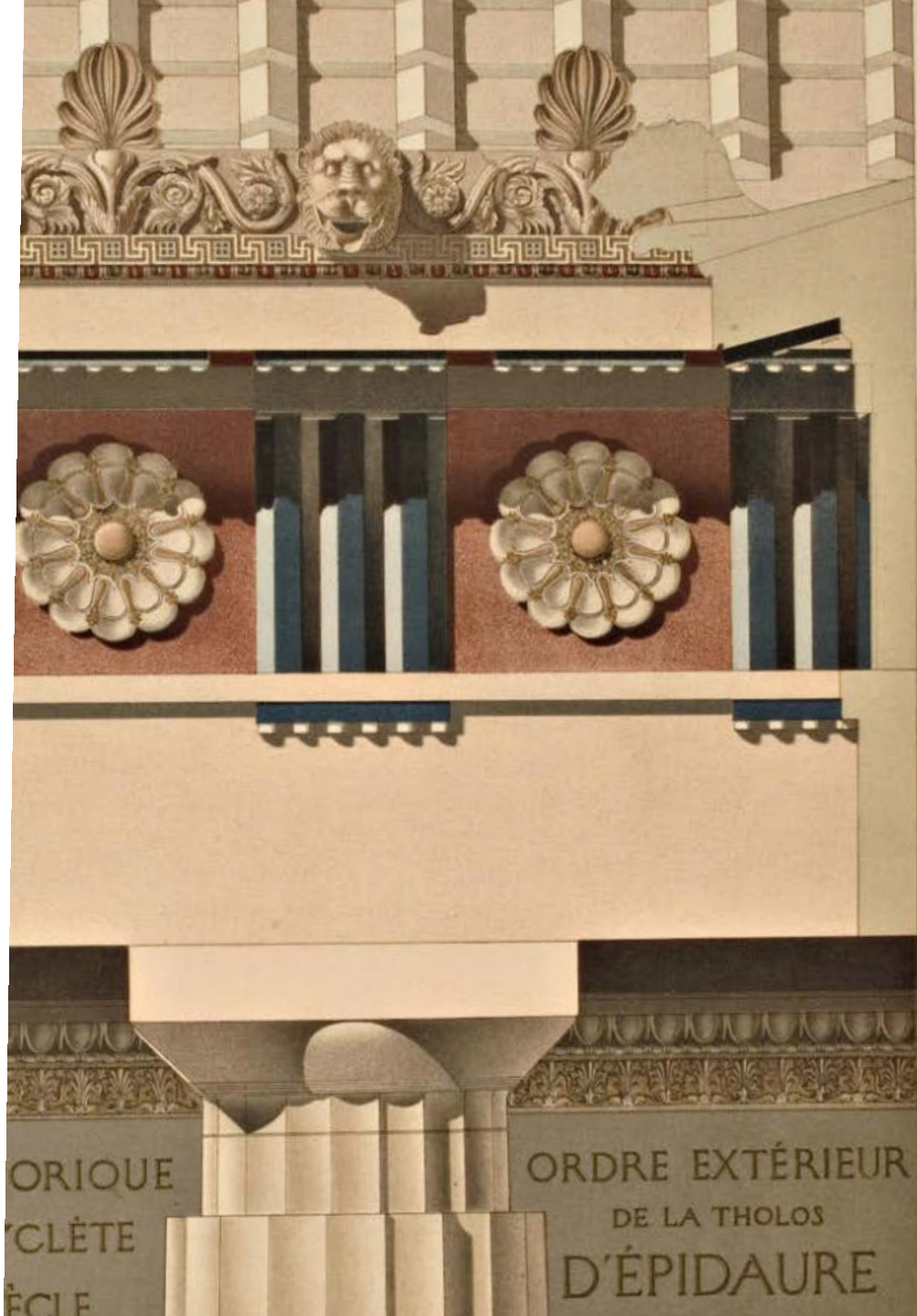


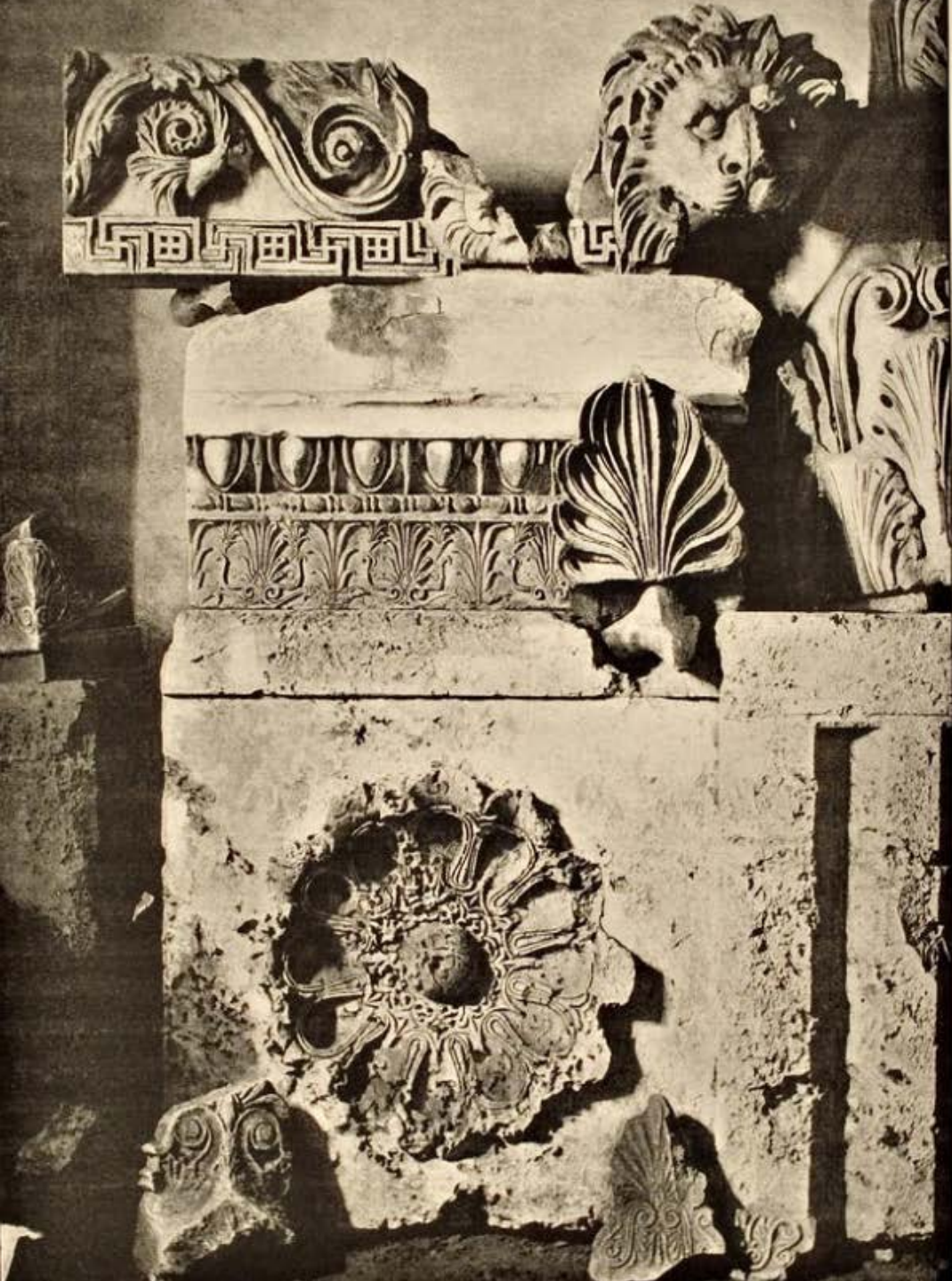












Εγκοιμητήριον

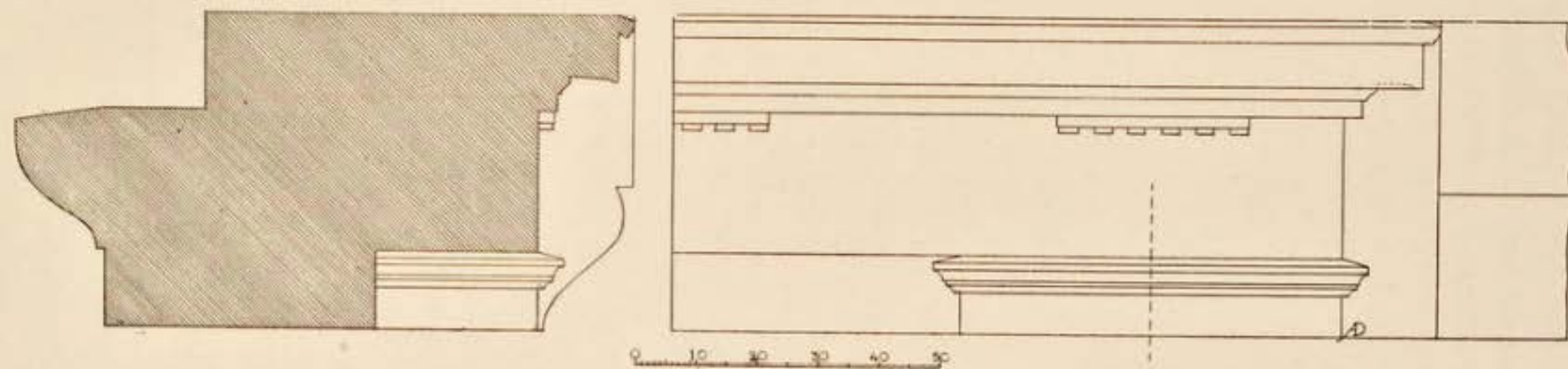
Θόλος- Θυμέλη

15 μ

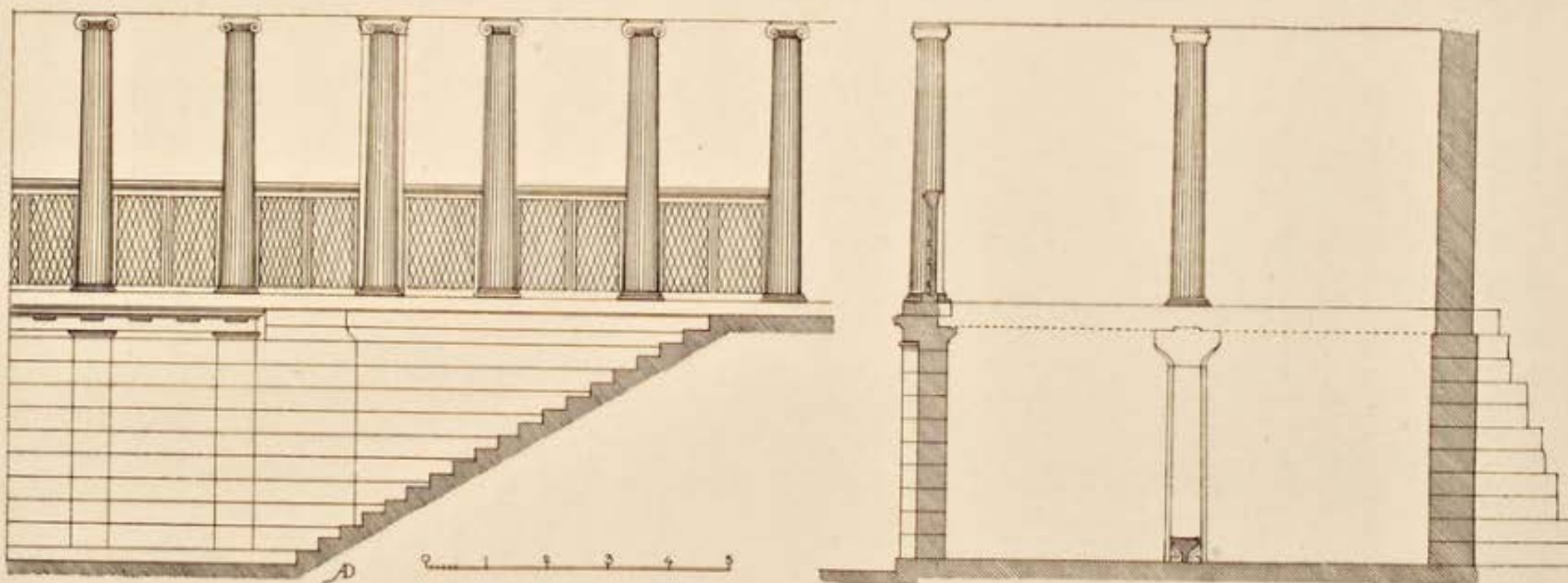
Google Earth



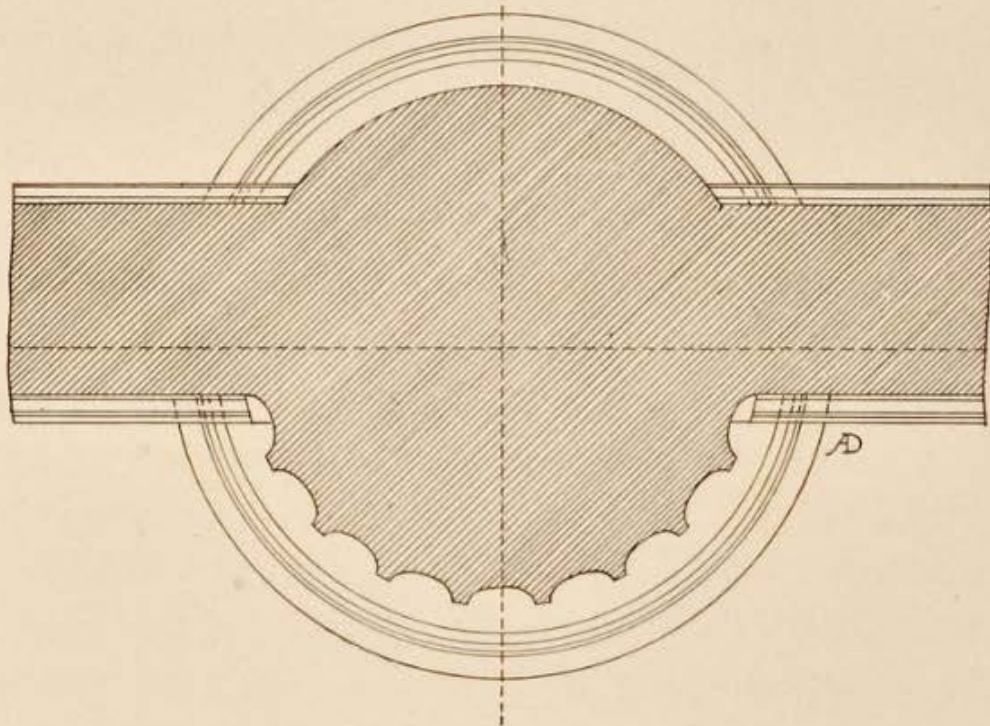
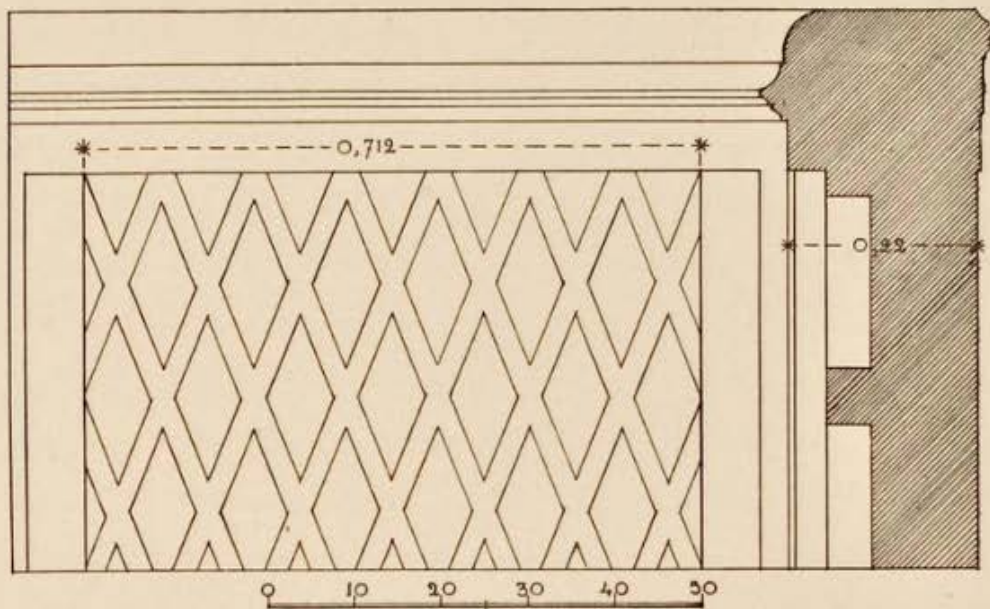
Google Earth

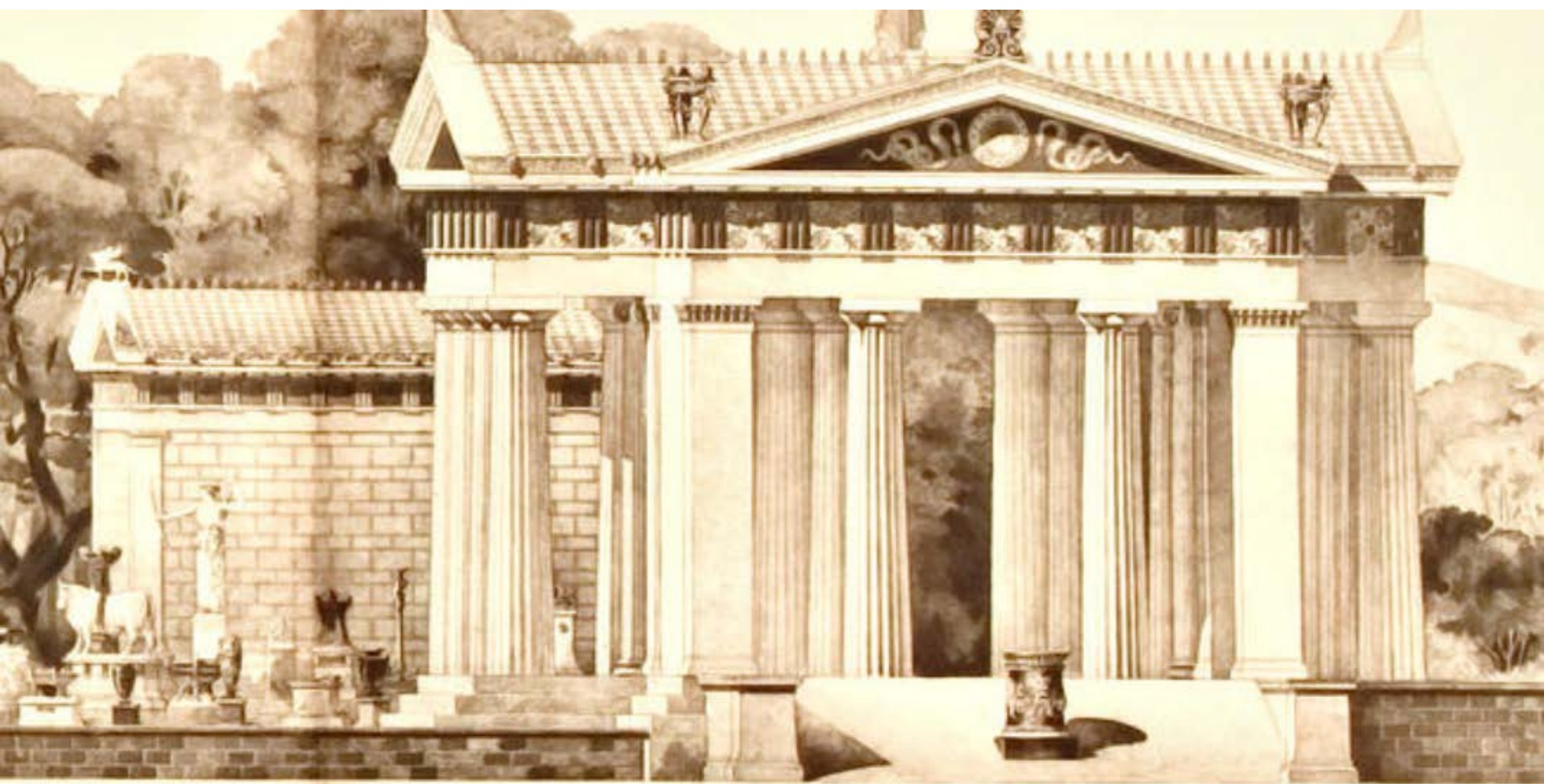


FAÇADE DE LA SALLE BASSE. (Détail de l'entablement.)



DEUXIÈME PORTIQUE ET SALLE BASSE. (Coupe et élévation restaurées.)





Κρήνη

Γυμνάσιο - εστιατόριο

32 μ

Google Earth

Πρόπυλον
του Γυμνασίου

Γυμνάσιον

15 μ

Google Earth



Ωδείον εντός
του Γυμνασίου

Γυμνάσιον

Google Earth

15 μ

Ξενώνες

Μουσείο

32 μ

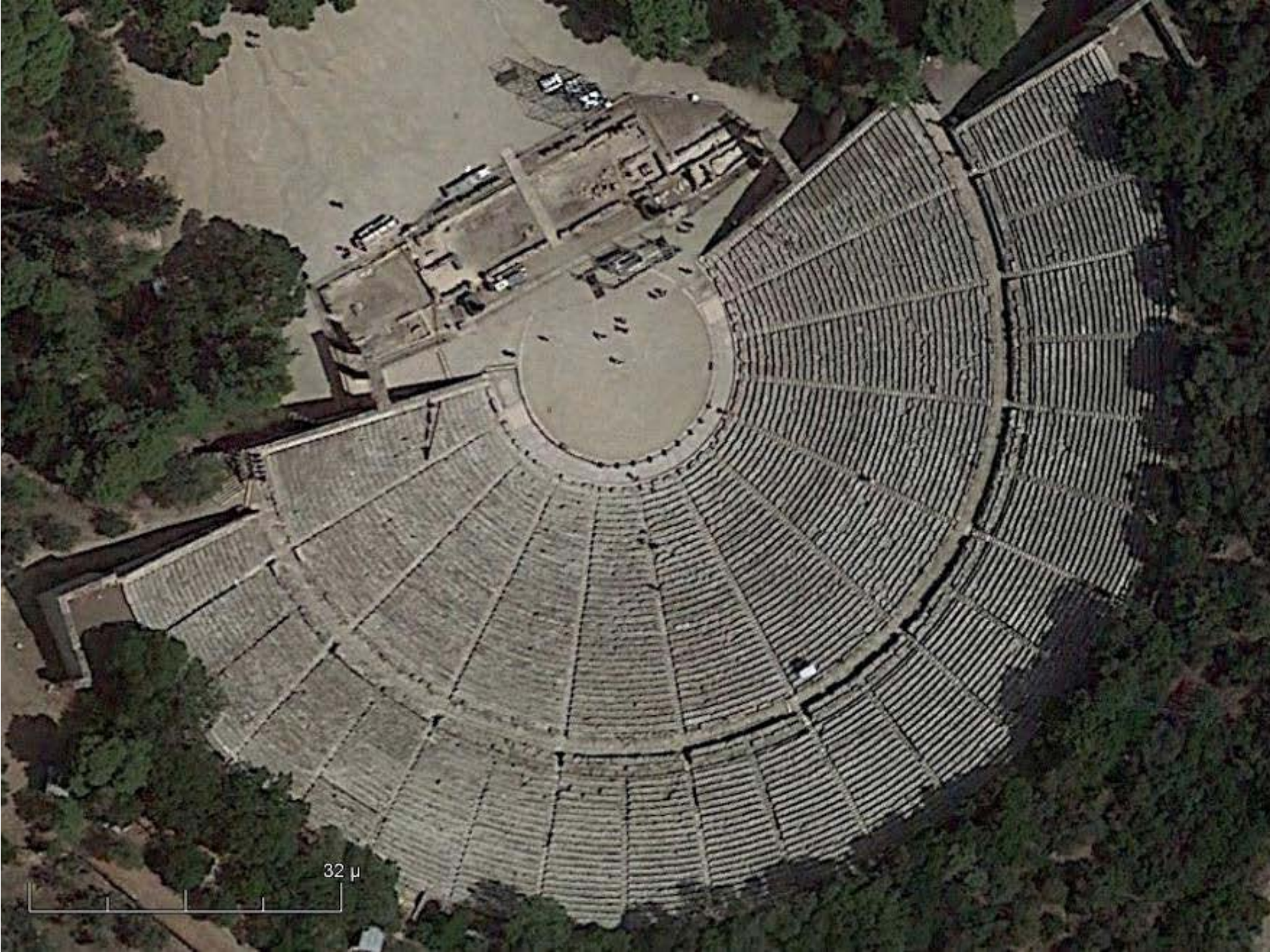
Google Earth





32 μ

Google Earth



32 μ



Google Earth



Google Earth



14 μ

Google Earth



Βωμός Ασκληπιού
Εγκοιμητήριο + Ιερό φρέαρ
Στάδιον
Λουτρά

Θόλος – θυμέλη

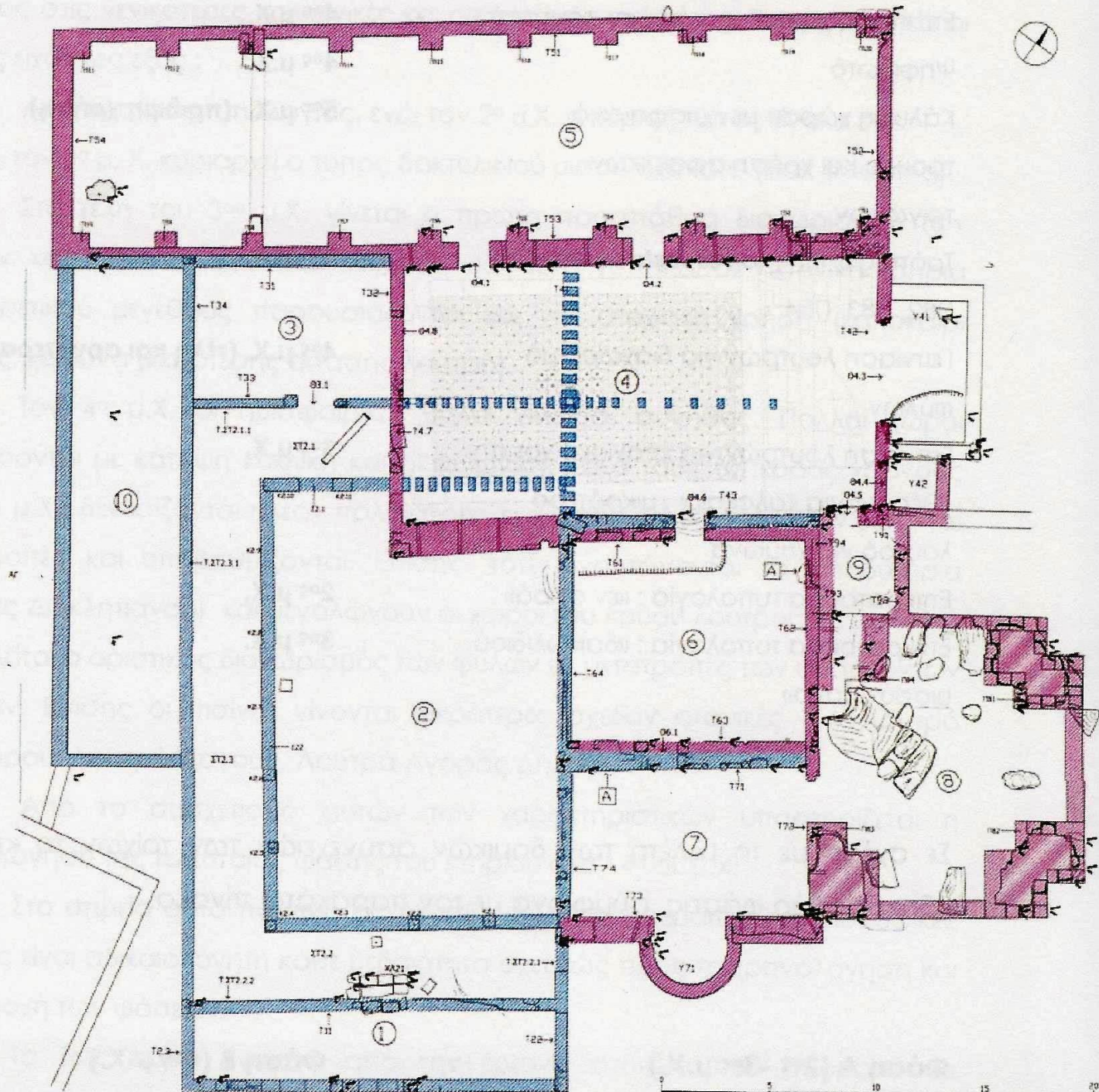
Google Earth

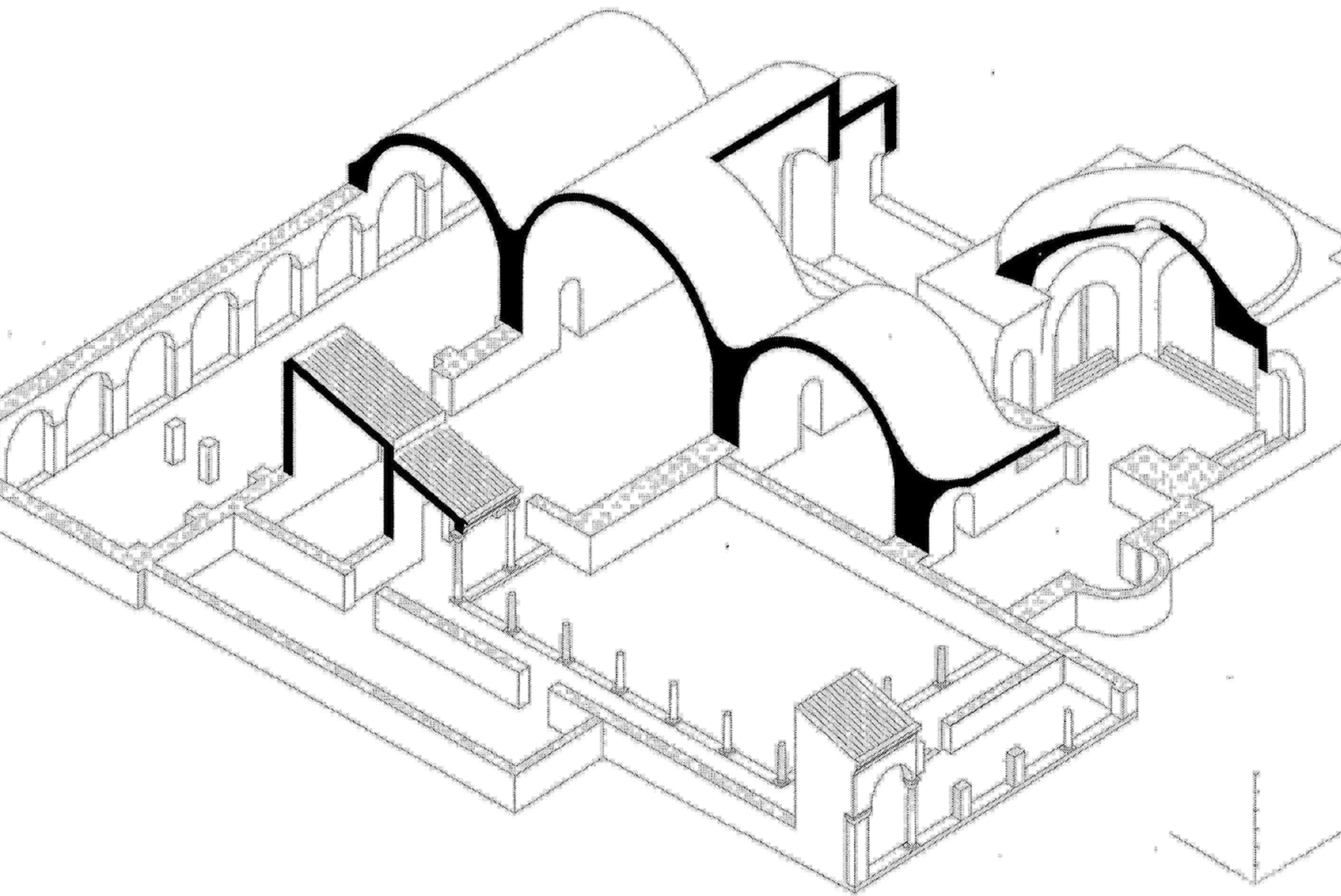


Google Earth

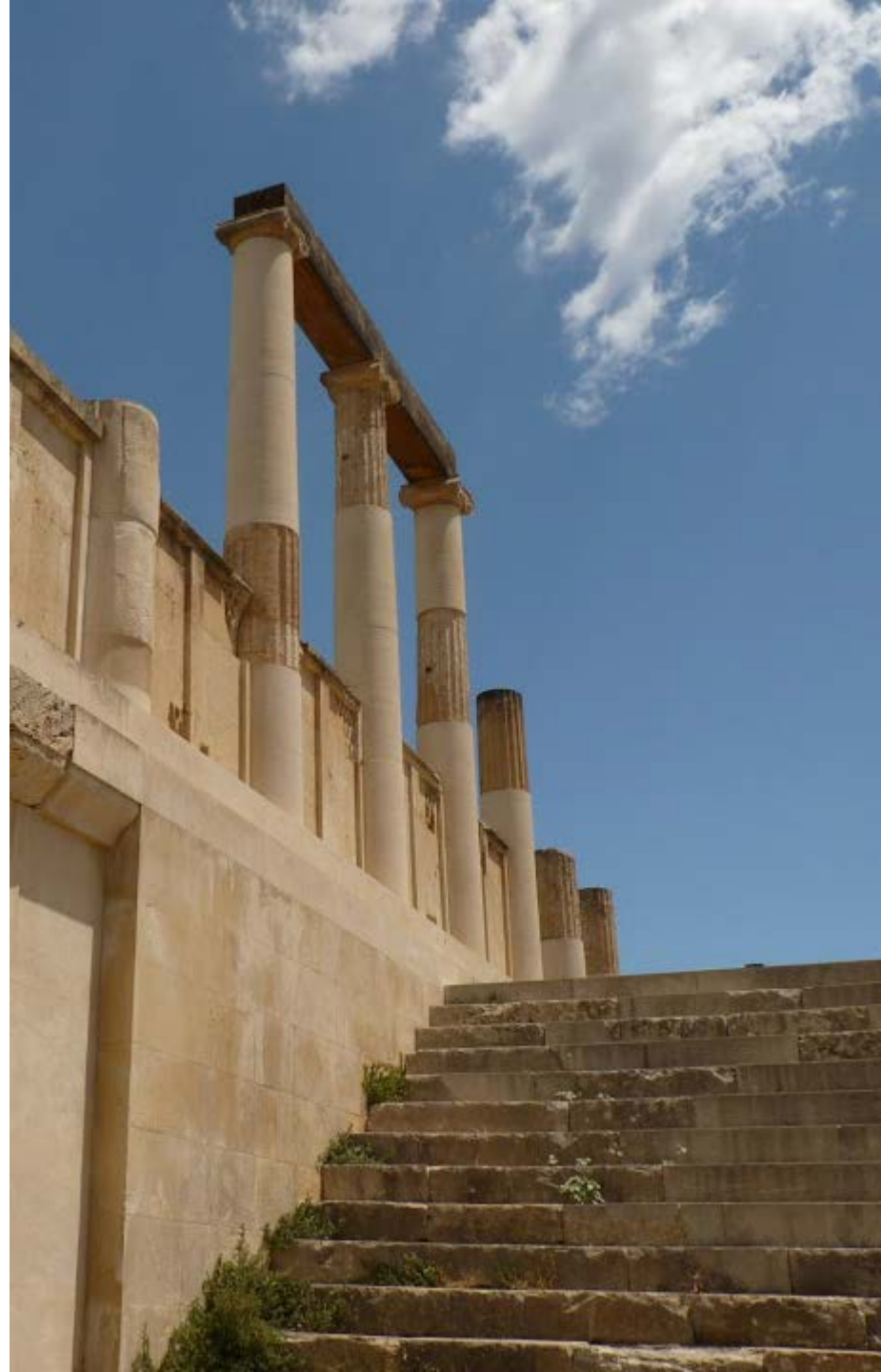


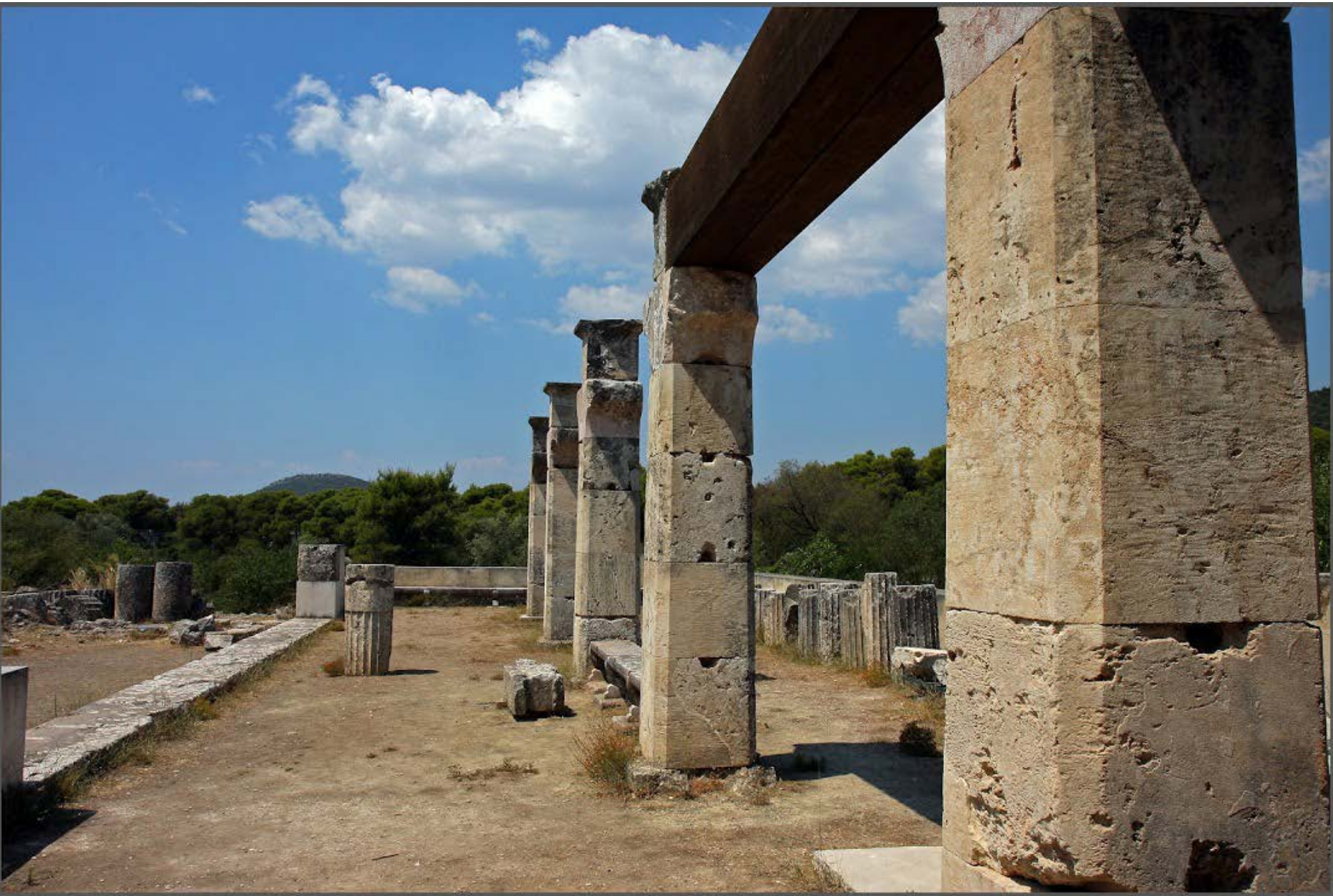
Google Earth





























Μαρμάρινο άγαλμα Νίκης που πετά
κρατώντας στο δεξί χέρι μια πέρδικα,
σύμβολο της θεραπευτικής ιδιότητας
του Ασκληπιού. Αποτελούσε το κεντρικό
ακρωτήριο του δυτικού αετώματος του
ναού του Ασκληπιού στην Επίδευρο
και θεωρείται έργο του γλύπτη Τιμόθεου.
(Γύρω στα 380 π.Χ.) * Αρ. ευρ. 155



14 μ

Google Earth



50 μ

Google Earth



50 m

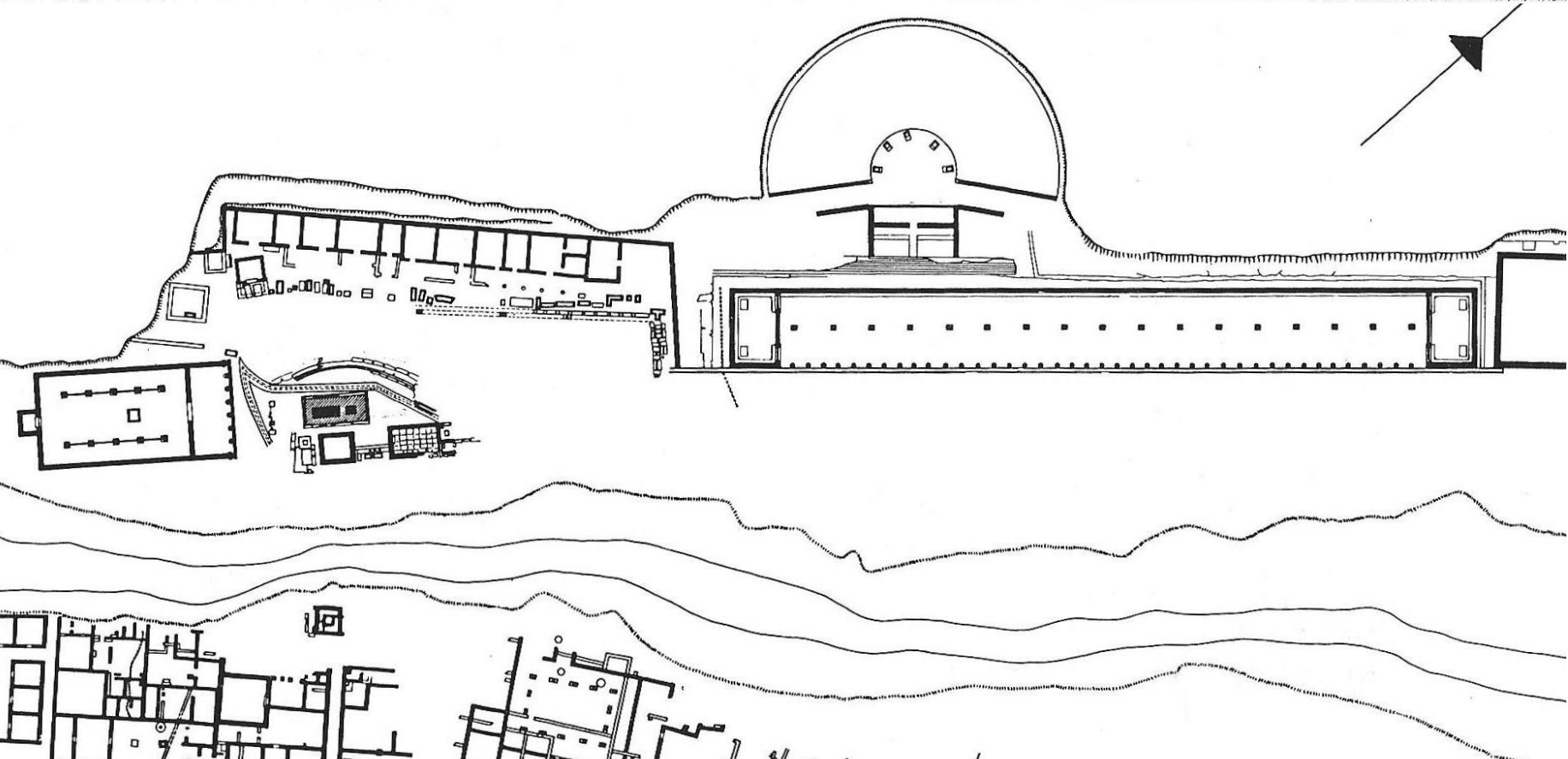
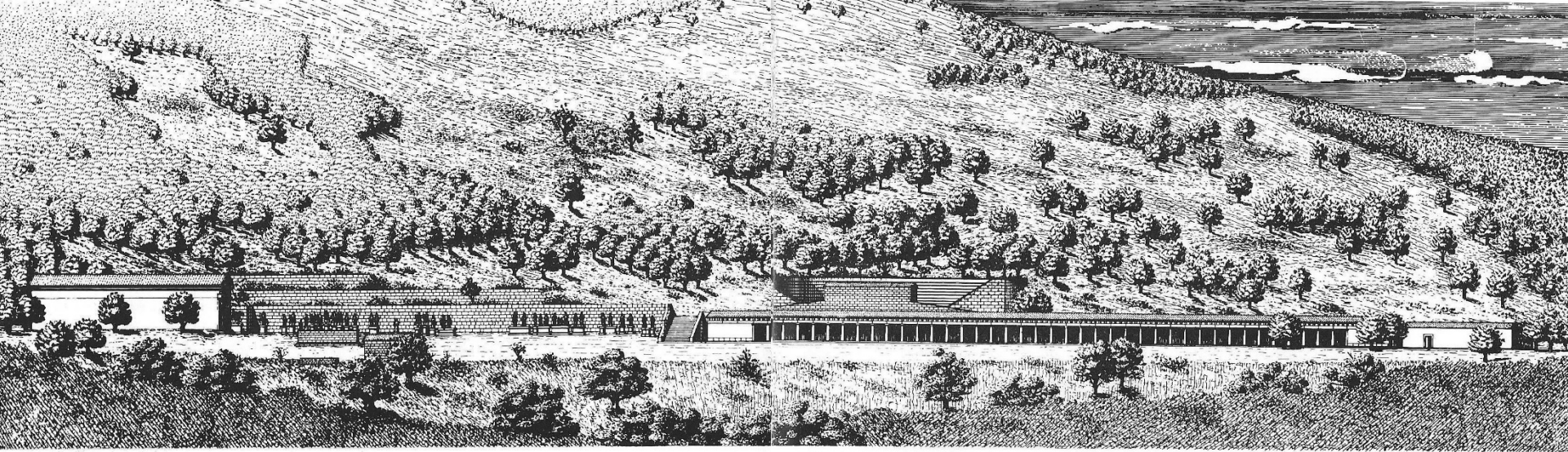
Google Earth

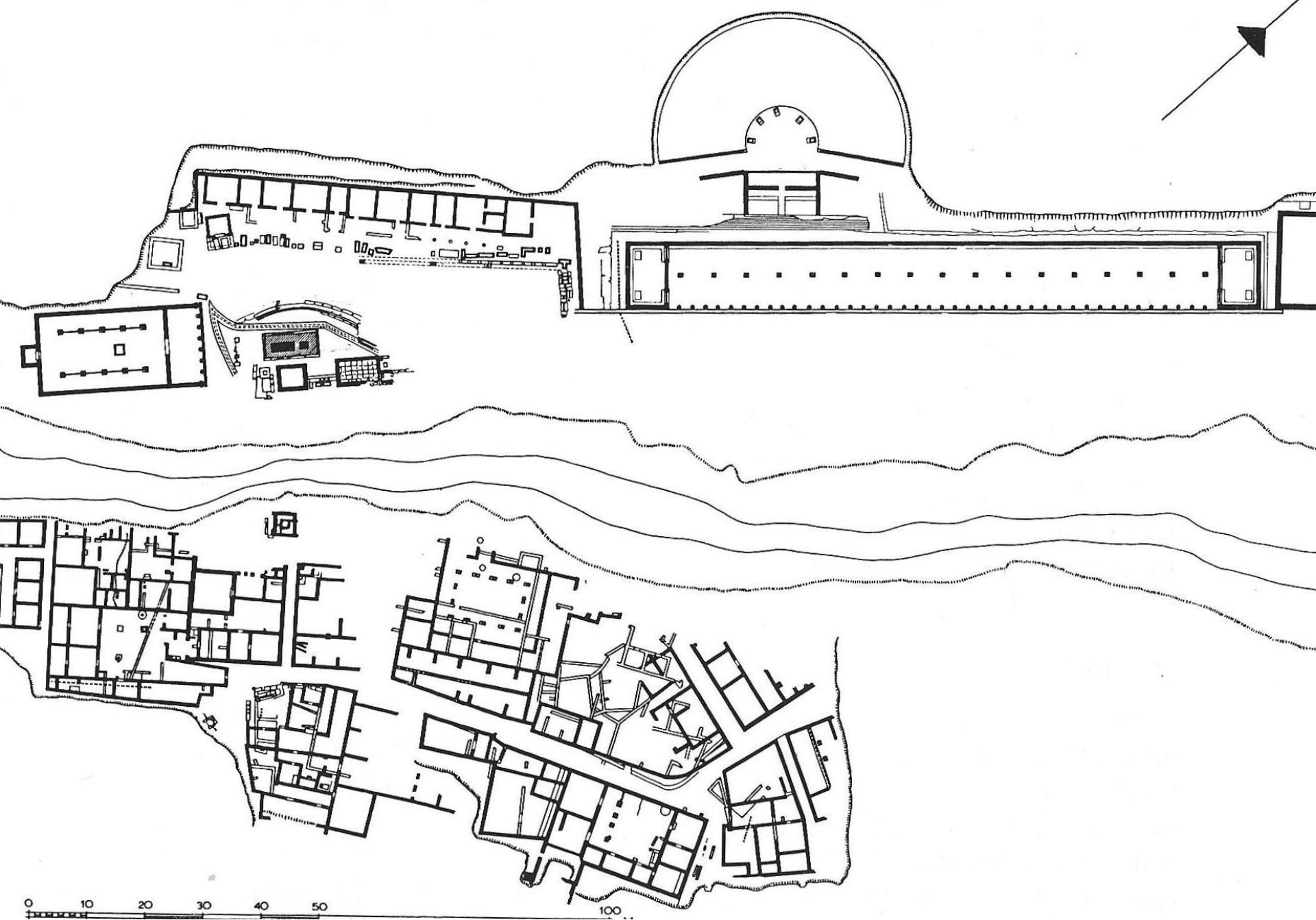


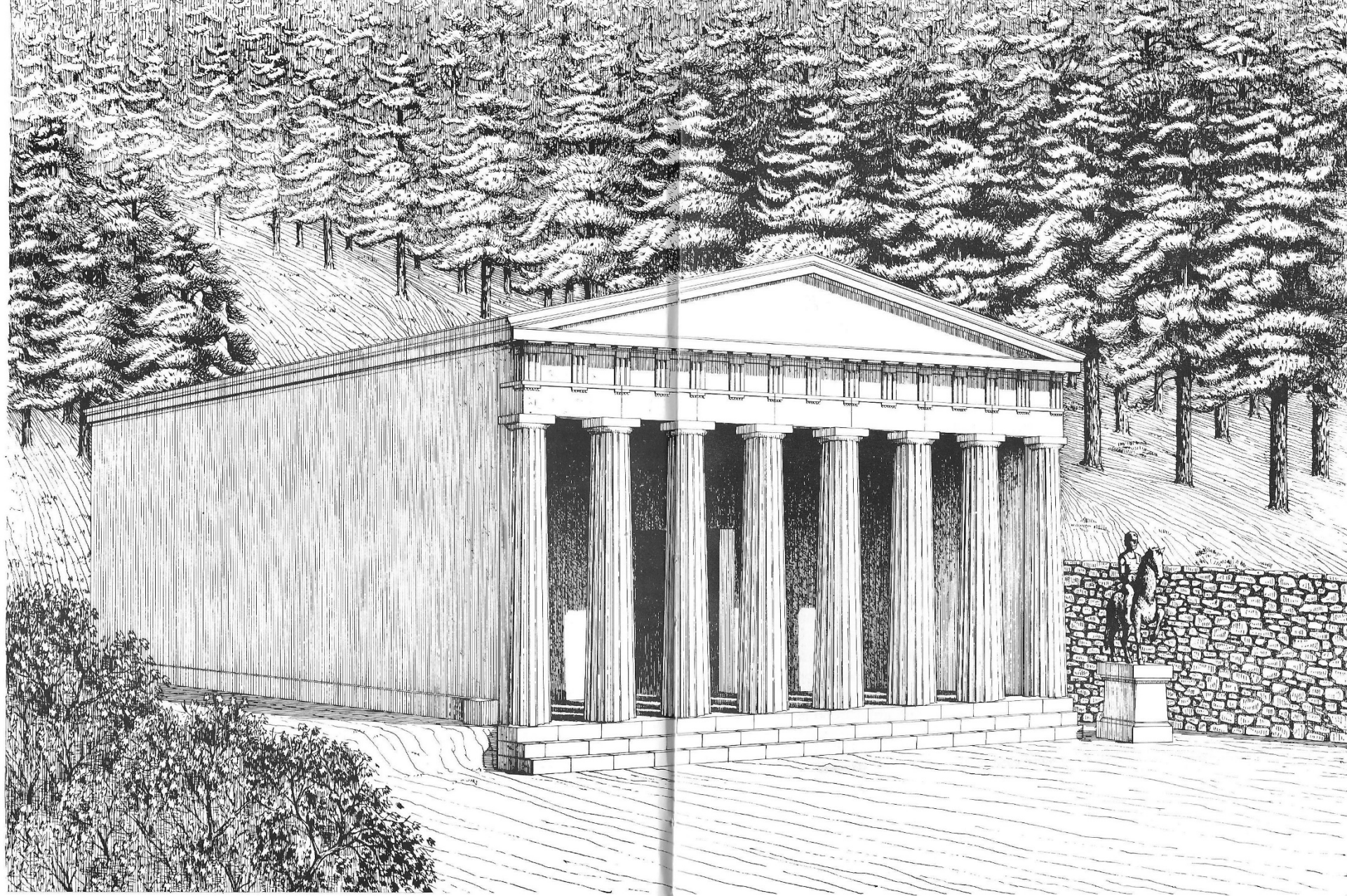
Google Earth

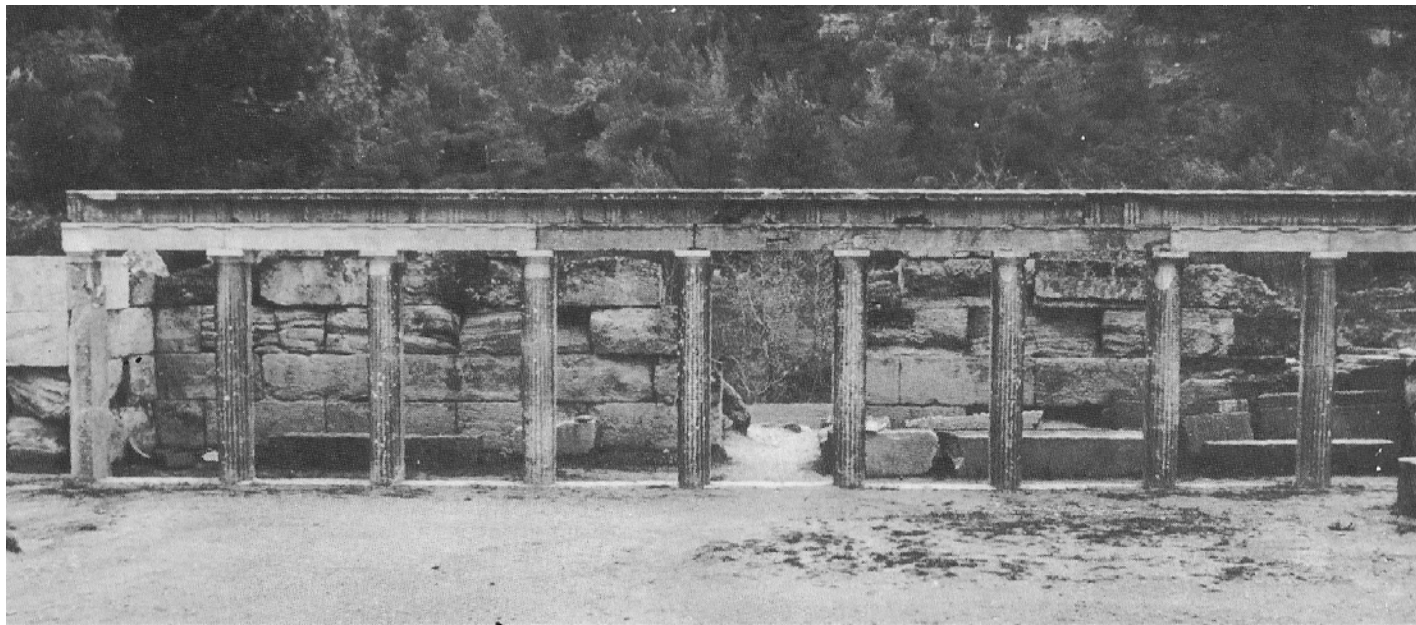
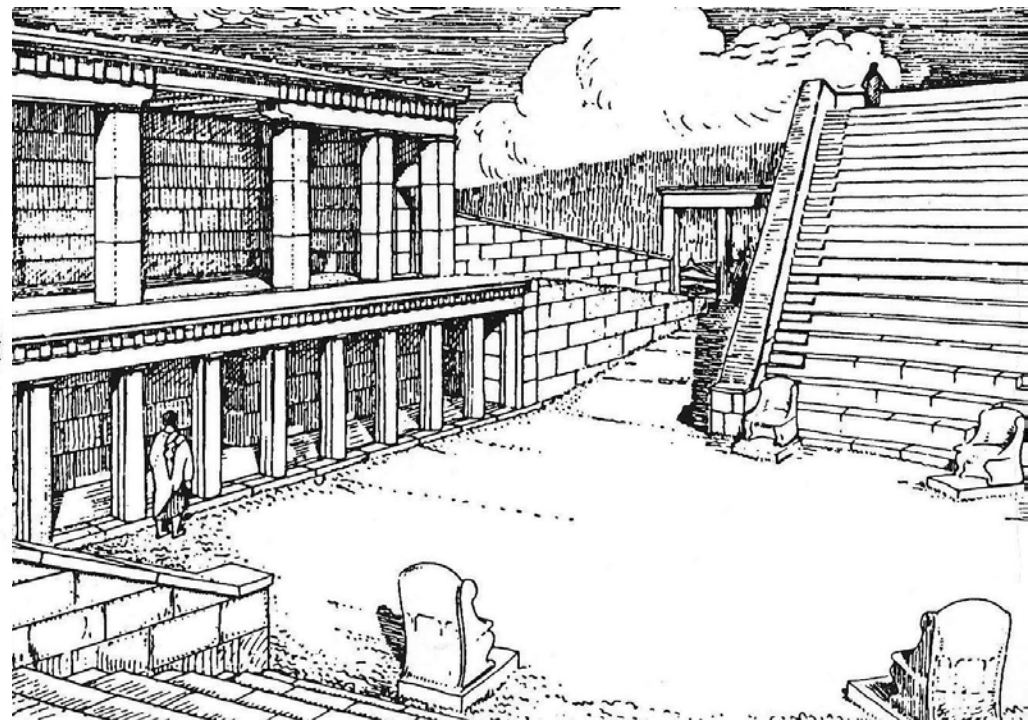
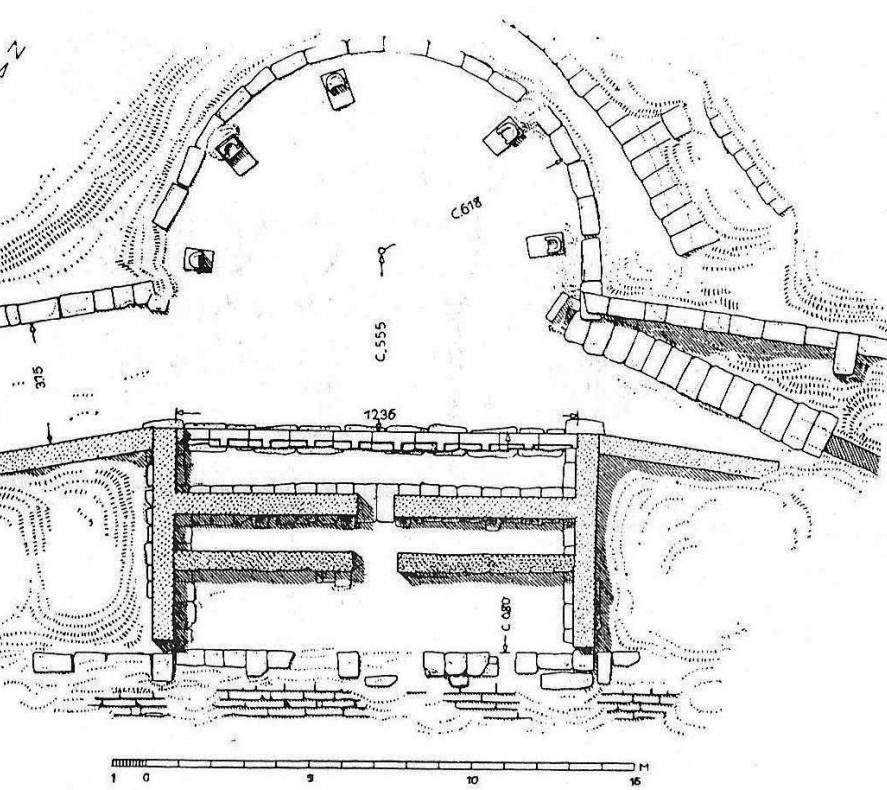
Αμφιάρειον

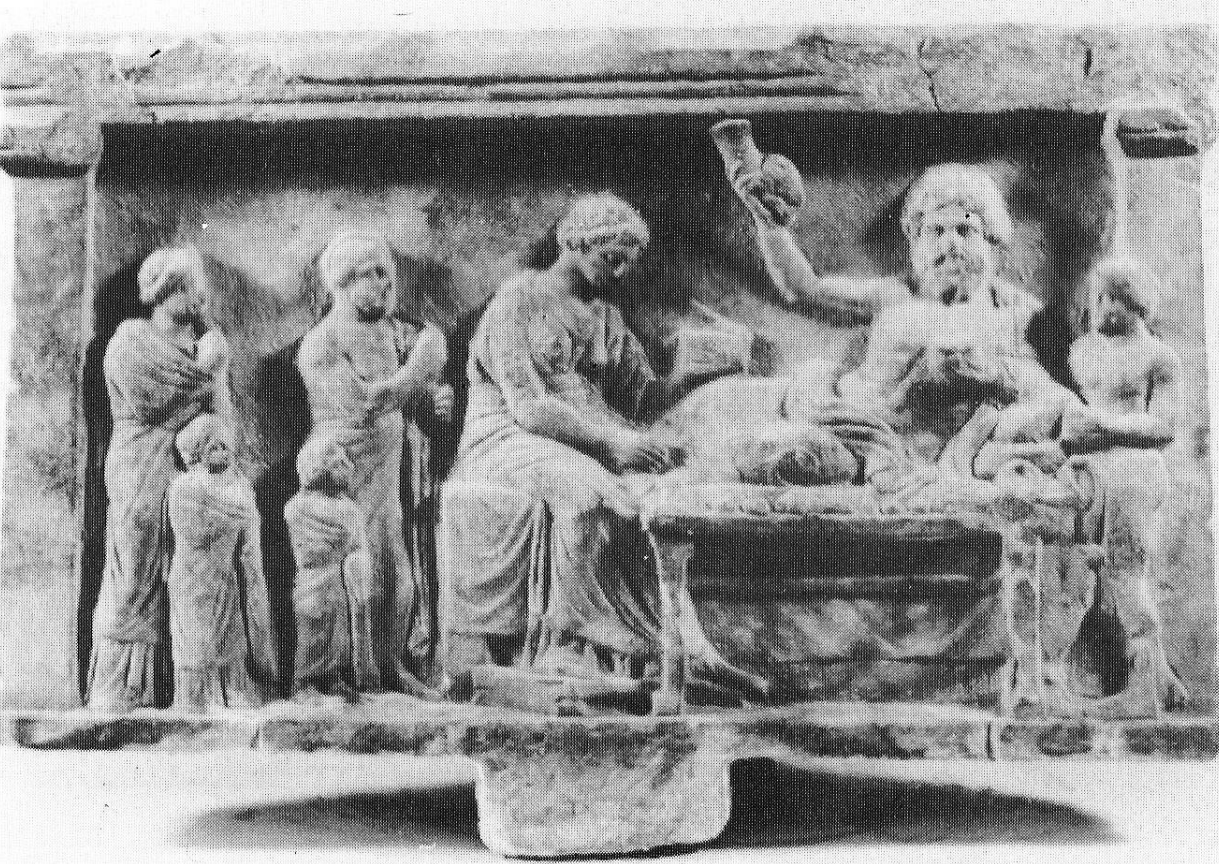


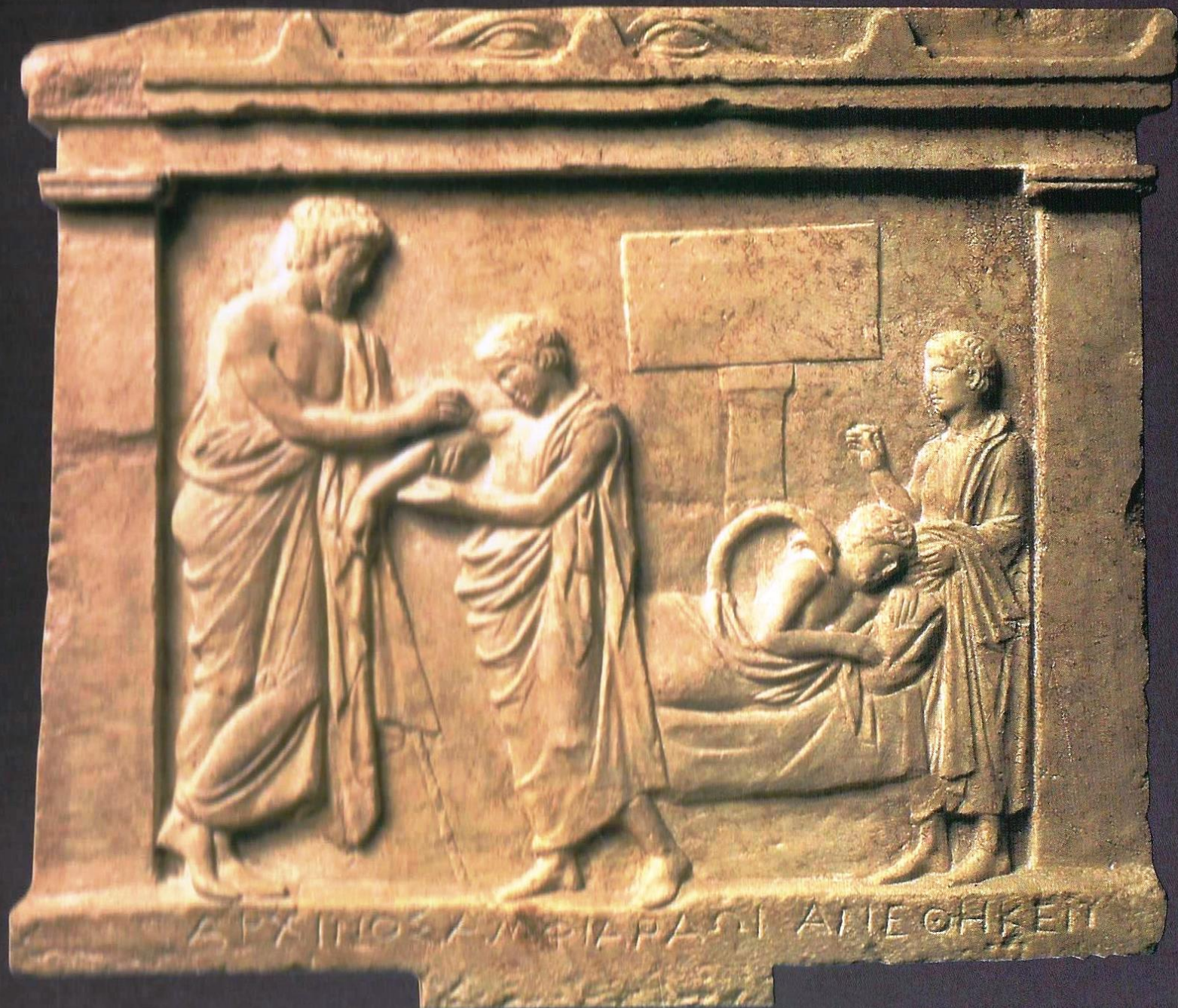


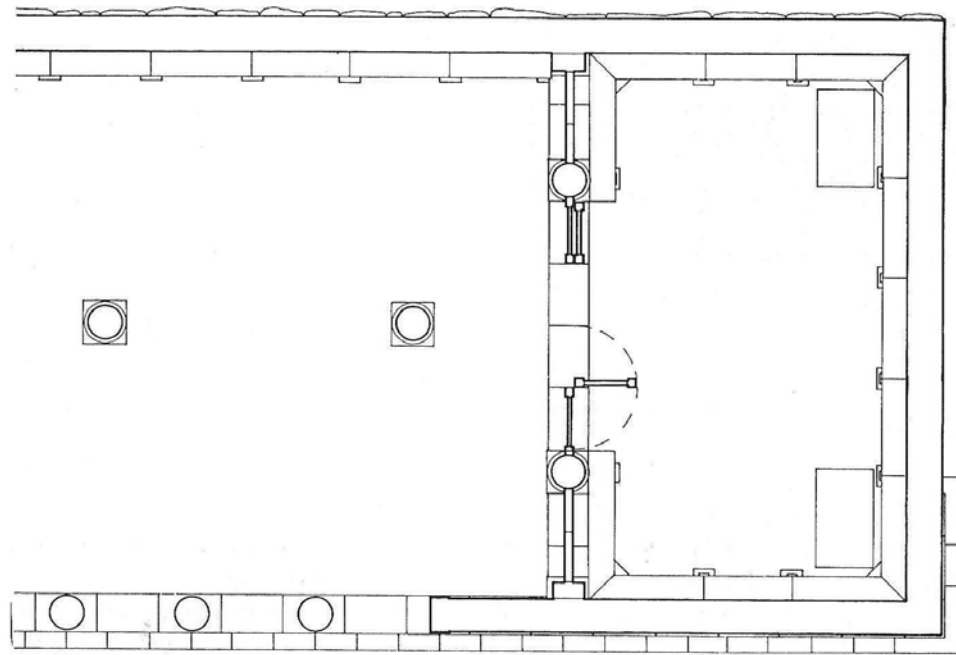






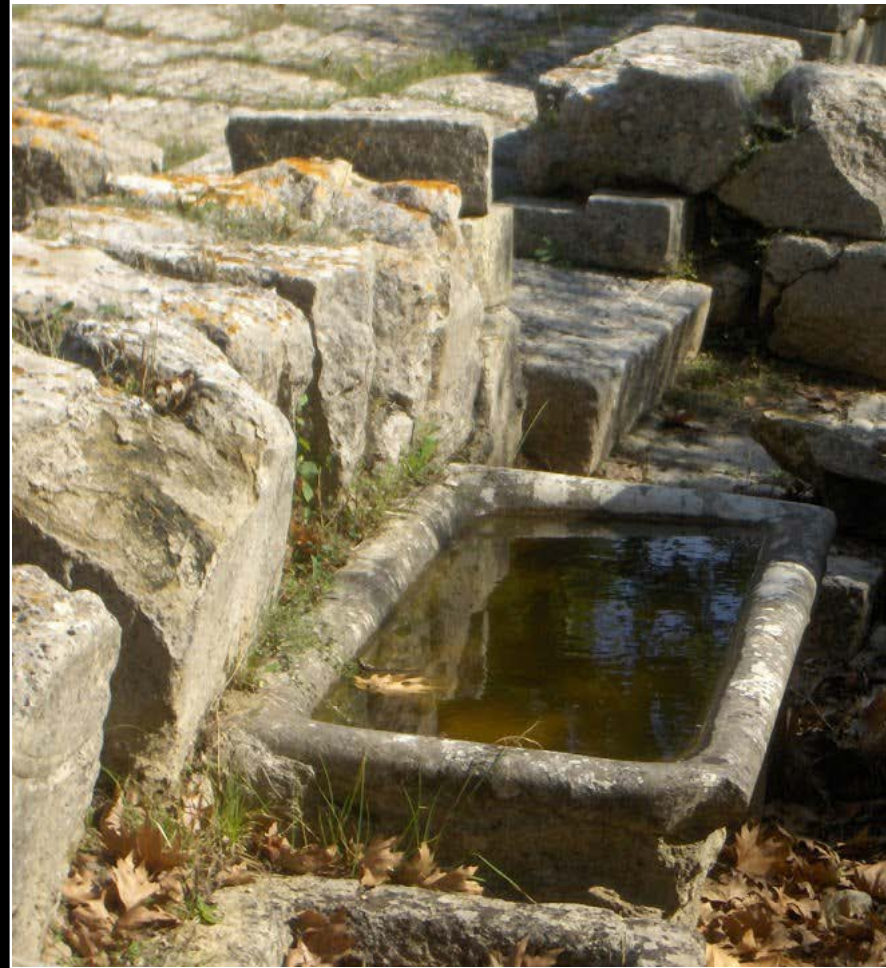






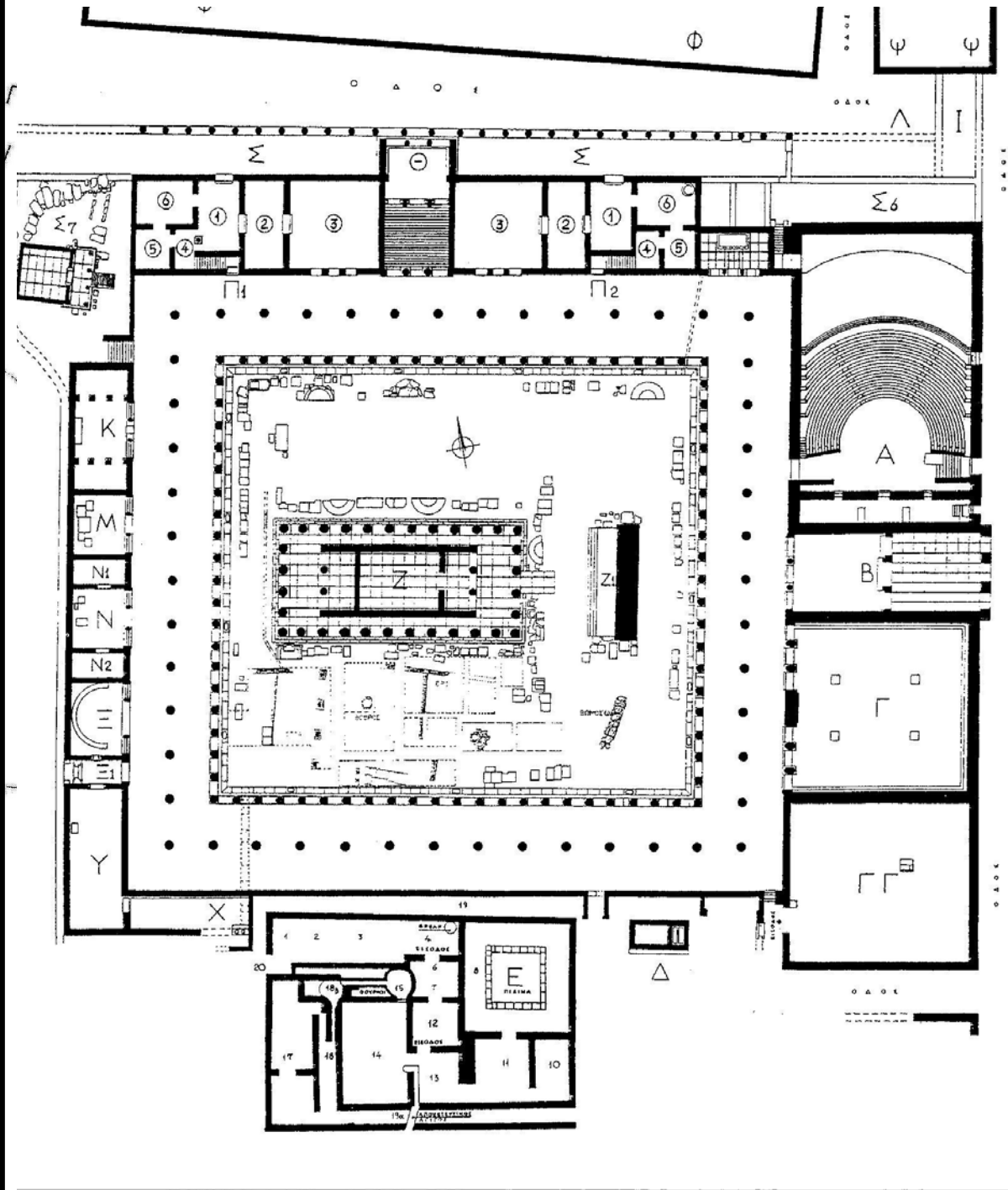
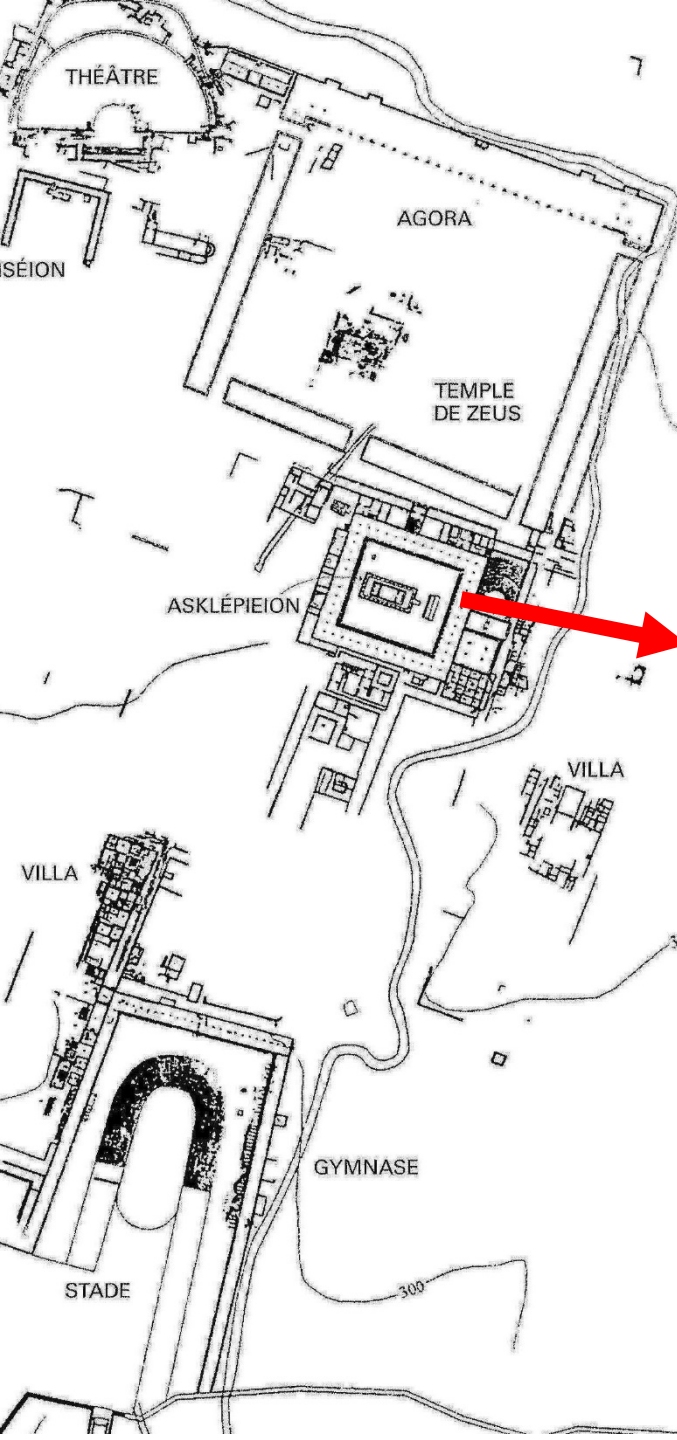


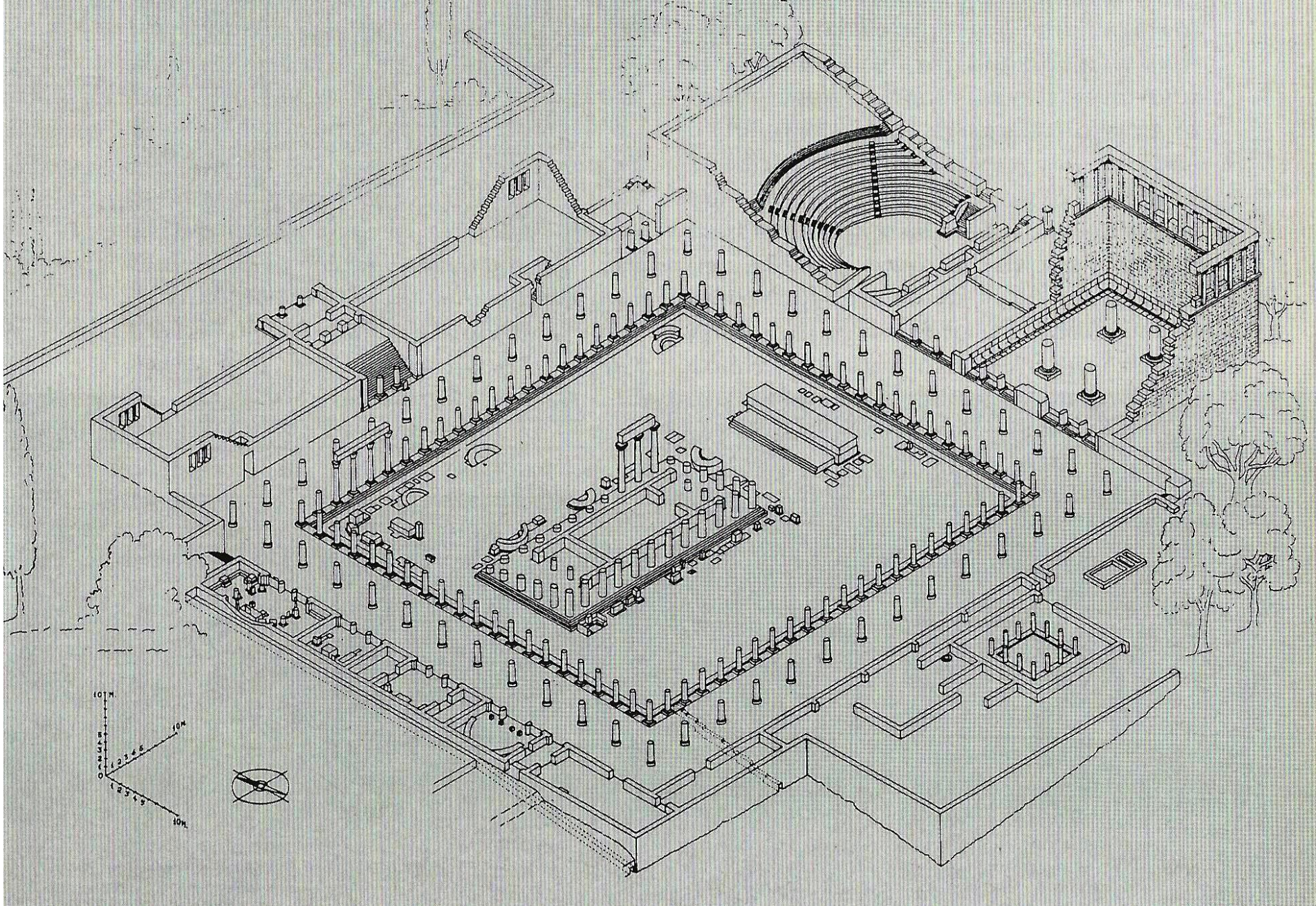


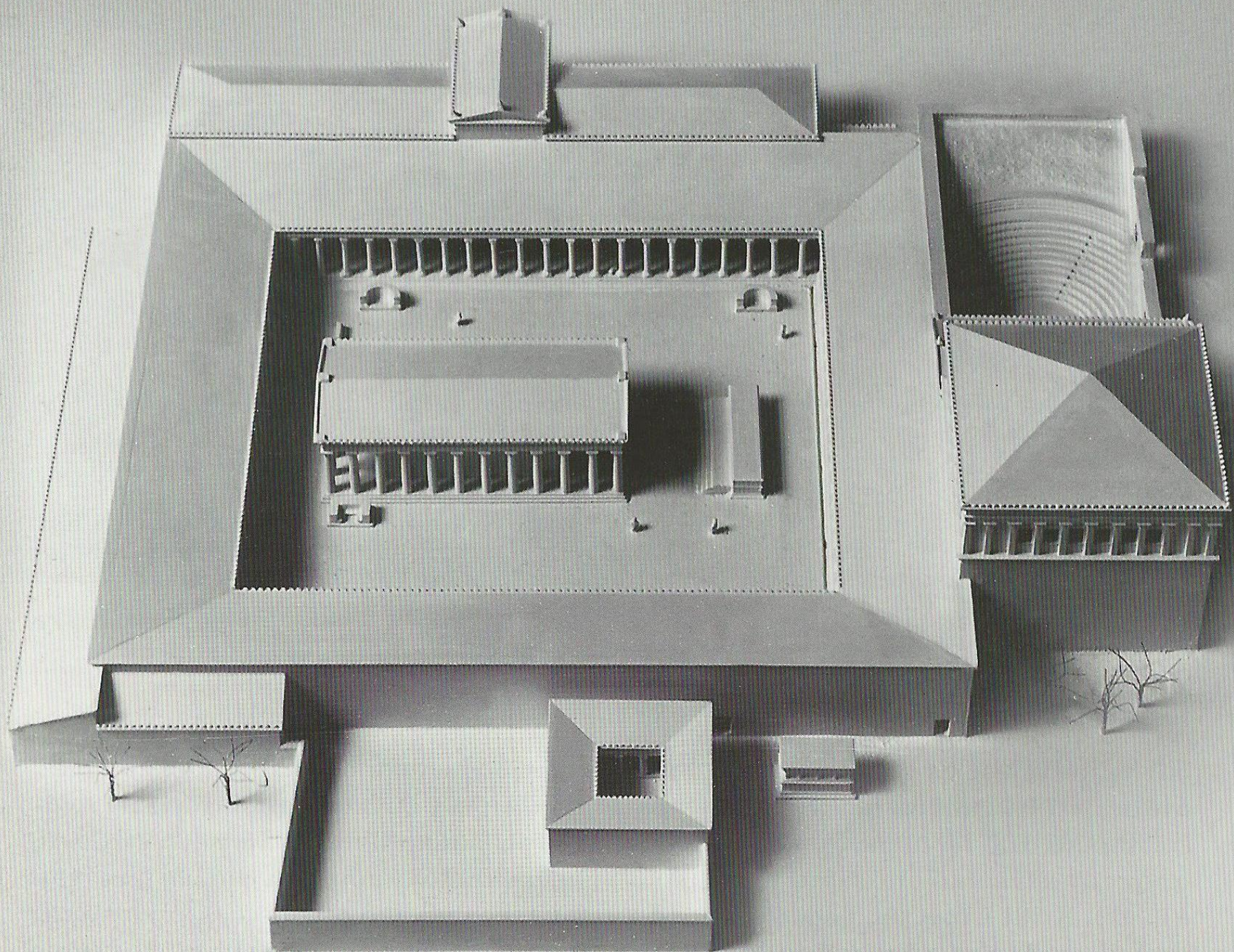


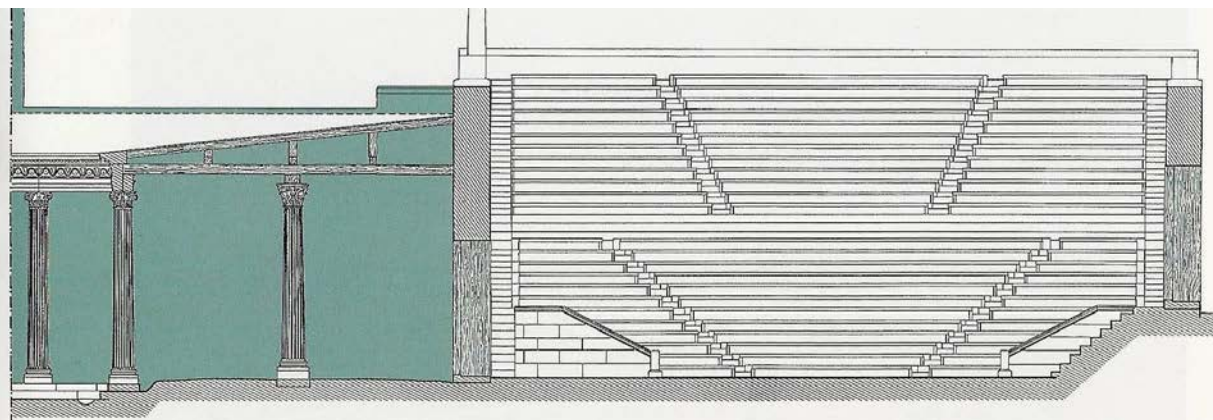
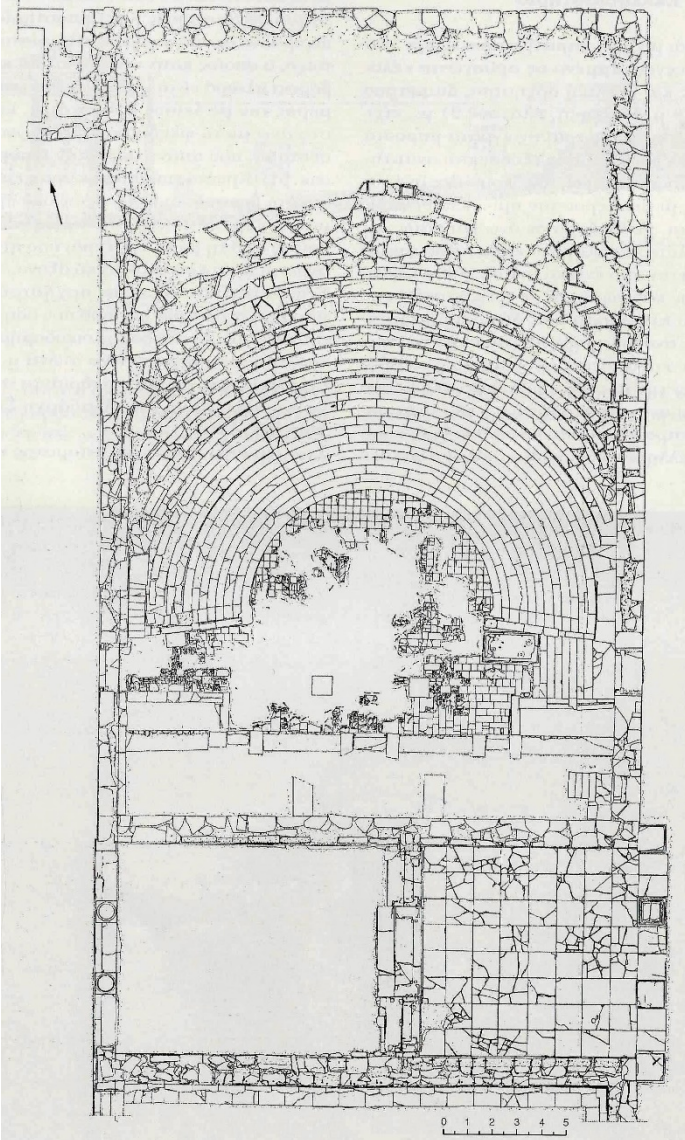
Ασκληπιείον Μεσσήνης

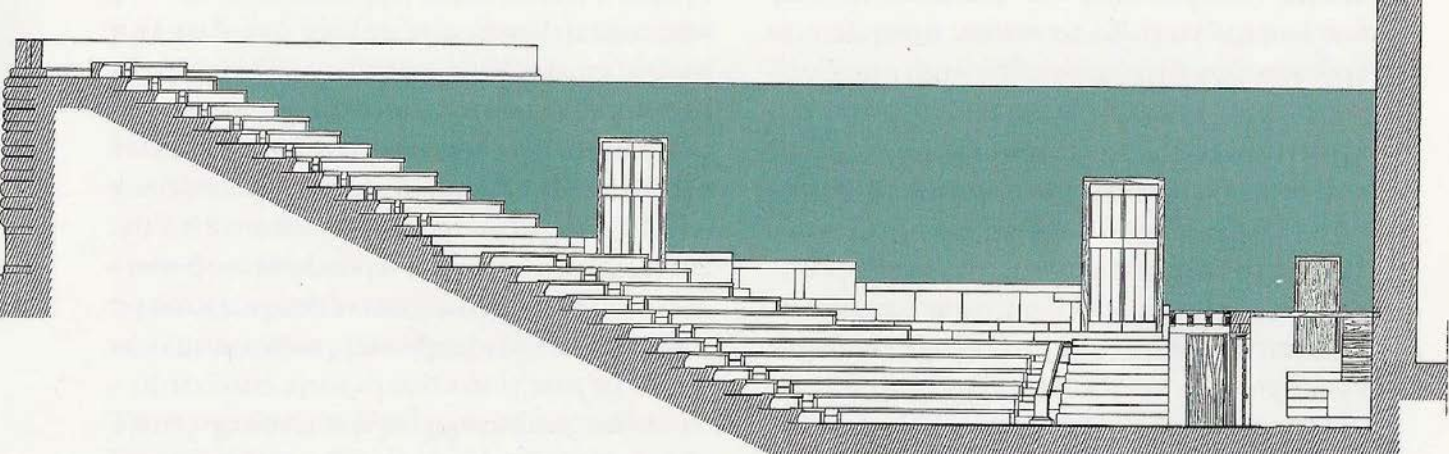
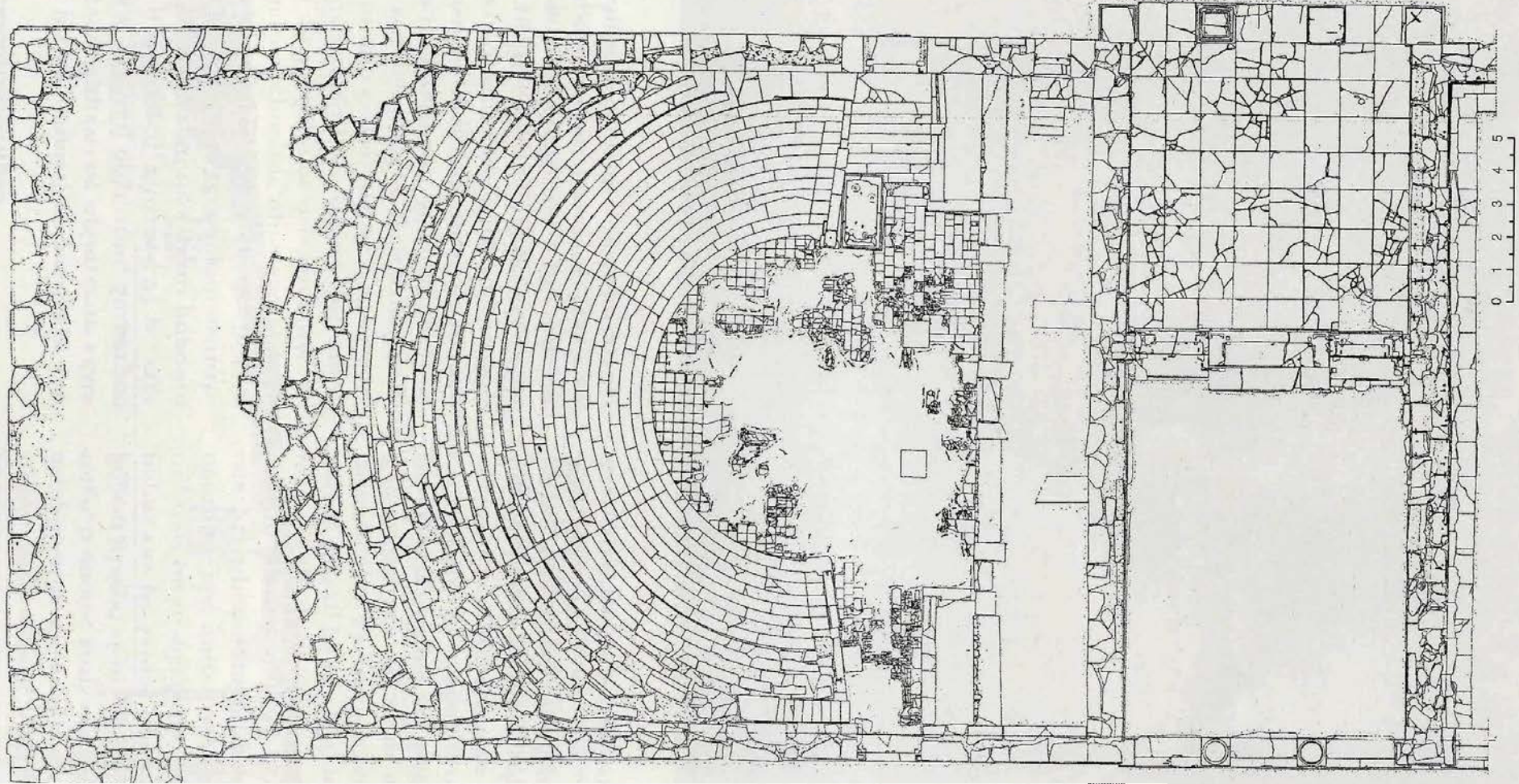


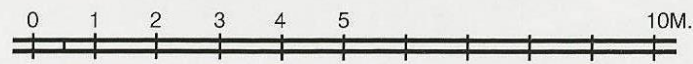
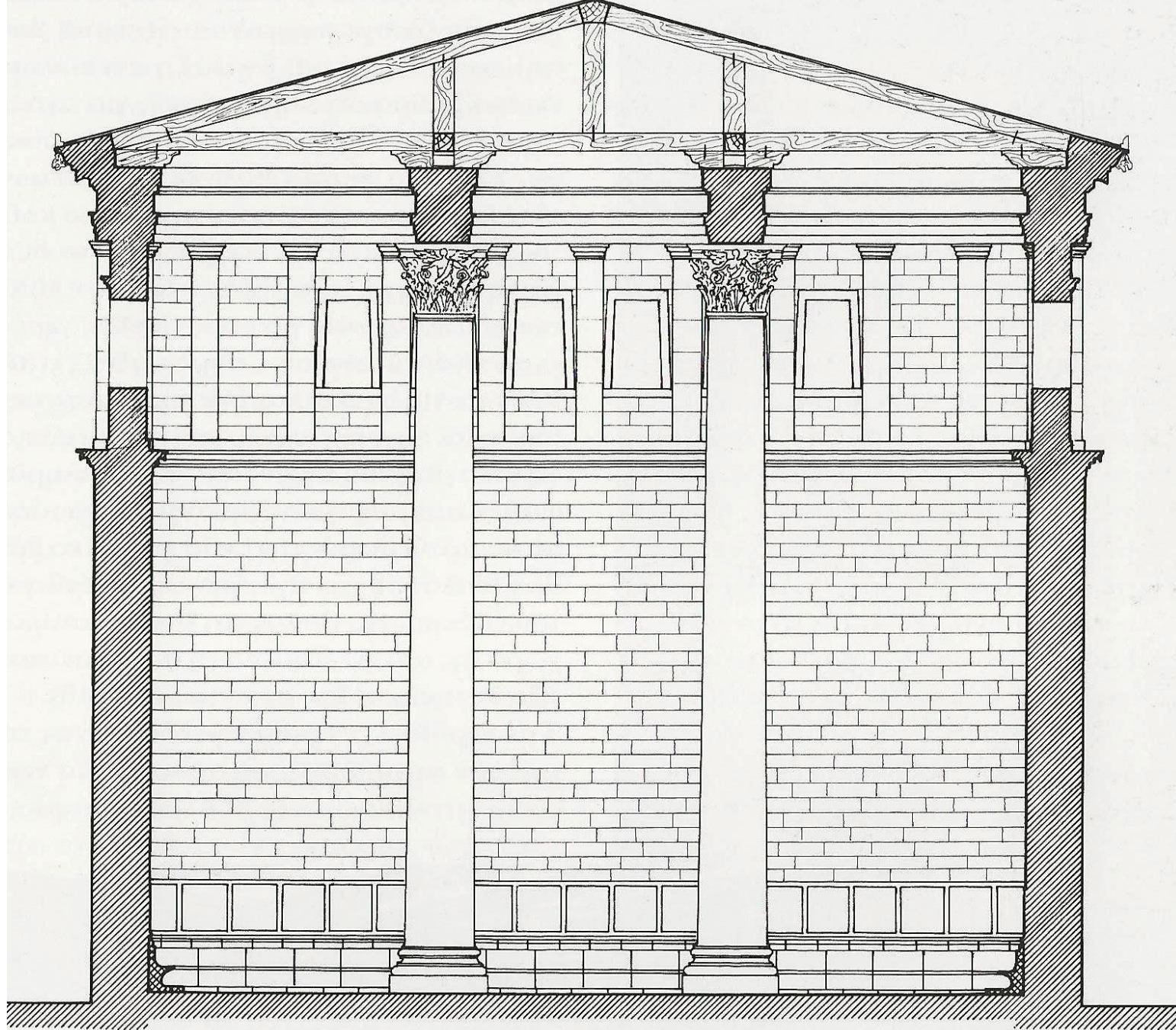










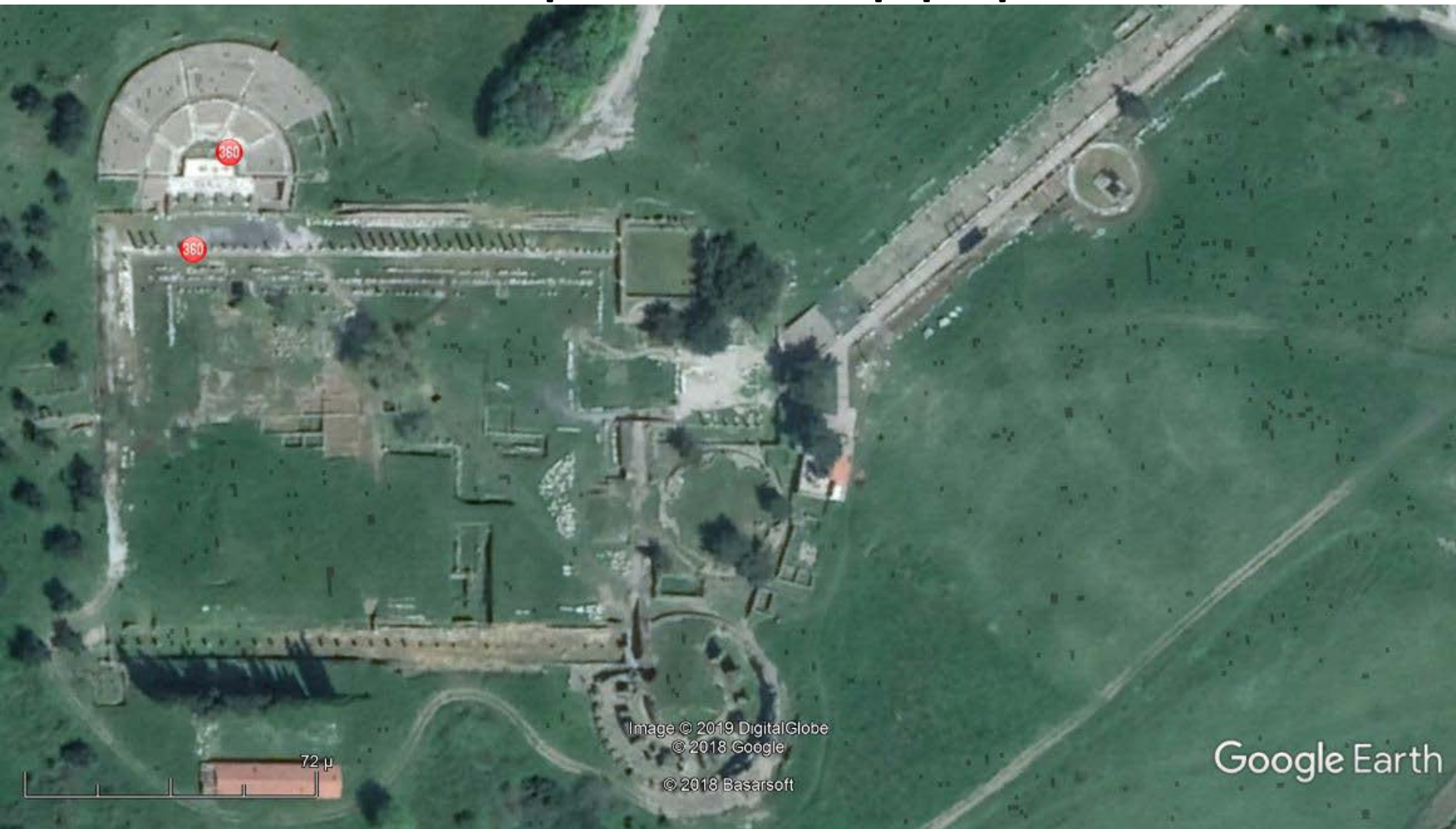




Δήλος, Ασκληπιείον

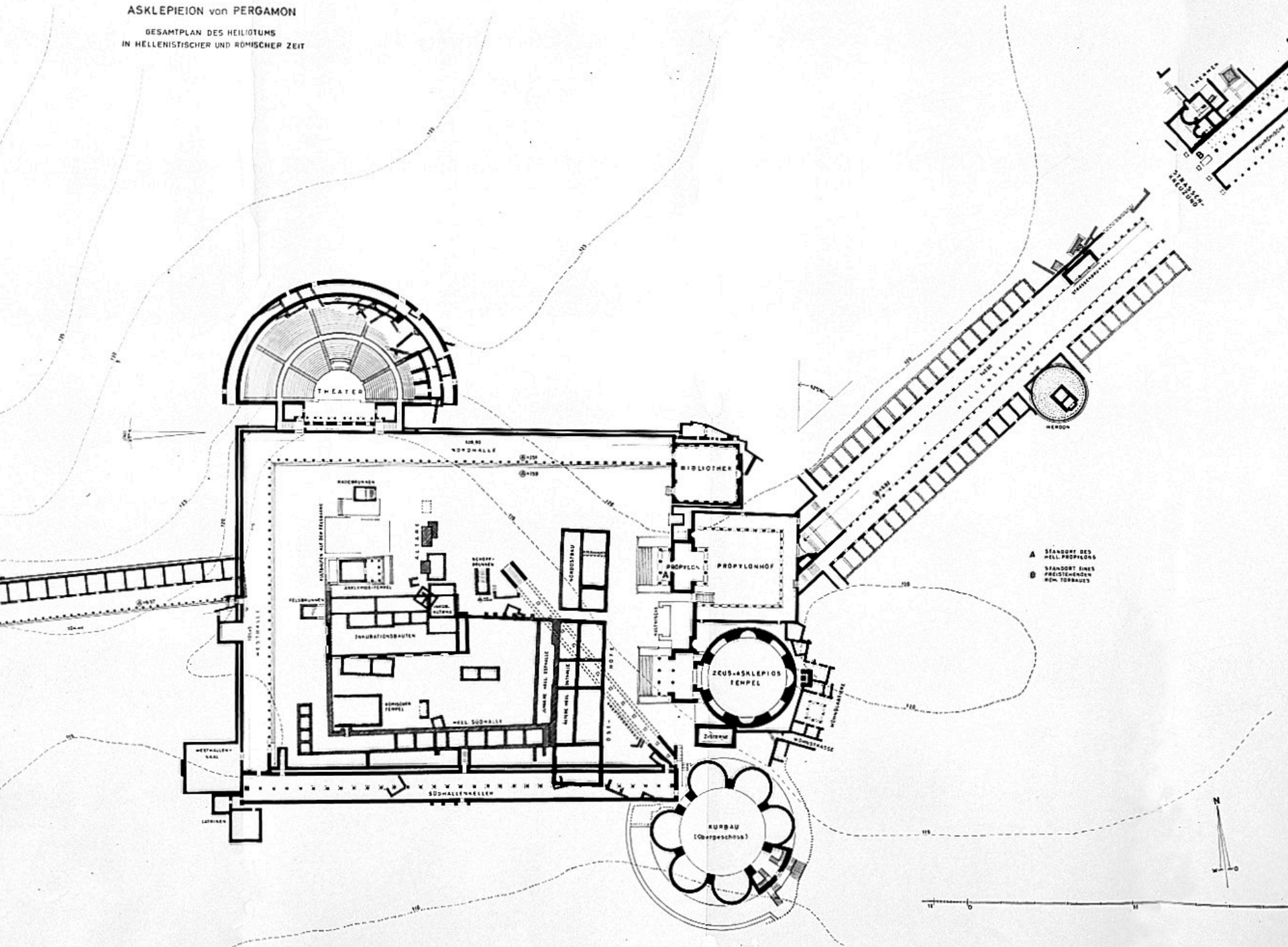
Δωρικός ναός, πρόπυλον, εγκοιμητήριον, εστιατόριον, βωμός

Ασκληπιείον Περγάμου



ASKLEPIEION von PERGAMON

GESAMTPLAN DES HEILIOTIUMS
IN HELLENISTISCHER UND RÖMISCHER ZEIT















Δήλος, Ασκληπιείον

Δωρικός ναός, πρόπυλον, εγκοιμητήριον, εστιατόριον, βωμός