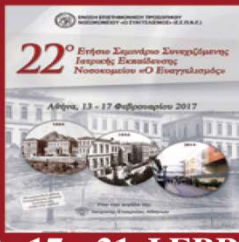


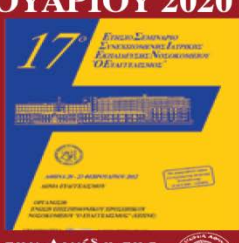


ΕΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» (Ε.Ε.Π.Ν.Ε.)

25^ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»



ΑΘΗΝΑ, 17 - 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020



Χορηγούνται 30 μόρια
Συνεχιζόμενης Ιατρικής Εκπαίδευσης
(CME - CPD credits)

Υπό την Αιγίδα της
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



18:00-18:45 **Διάλεξη Προσκεκλημένου Ομιλητή**

ΘΕΜΑ: Λόγια Μουσική και Ιατρική Επιστήμη. Σημεία σύγκλισης
μέσα από τις δημιουργίες Ελλήνων και Ελληνικής Καταγωγής
Μουσουργών/Ιατρών

Συντονιστής: Μαρία Ν. Παγώνη,
Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Ε.Π.Ν.Ε.

Ομιλητής: Θωμάς Ταμβάκος,
Μουσικογράφος, Ερευνητής, Μουσικοκριτικός,
Επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ – Πρόγραμμα

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020

25^ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»



Όταν κάποτε φύγω ἀπὸ τοῦτο τὸ φῶς θὰ ἐλιχθῶ πρὸς τὰ πάνω
ὅπως ἓνα ρυακάκι ποὺ μουρμουρίζει. Κι ἂν τυχὸν κάπου
ἀνάμεσα στοὺς γαλάζιους διαδρόμους συναντήσω ἀγγέλους,
θὰ τοὺς μιλήσω ἐλληνικά, ἐπειδὴ δὲν ξέρουνε γλῶσσες.
Μιλᾶνε μεταξὺ τους μὲ μουσική.

Νικηφόρος Βρεττάκος



Ιατροί - Μουσουργοί...



Θωμάς Ταμβάκος

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα

Είναι:

- **μουσικογράφος**, ερευνητής, μουσικοκριτικός,
- **δημιουργός** (από το 1980) και **κάτοχος** του **ΑΡΧΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ ΘΩΜΑ ΤΑΜΒΑΚΟΥ** (Α.Ε.Μ.Θ.Τ.) με υλικό καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων για 4.700 Έλληνες και ελληνικής καταγωγής μουσουργούς λόγιας μουσικής, από τον 9ο αι. μ.Χ. και εντεύθεν
- βασικός **συνεργάτης των καλλιτεχνικών περιοδικών** JAZZ ΚΑΙ ΤΖΑΖ, ΕΞΑΝΤΑΣ Βερολίνου, ΠΟΛΥΤΟΝΟΝ/ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΠΟΛΙΣ, ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΝΕΑ κ.ά. (1991-2019)
- **επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών** (από το 2003)*, της **Καλλιτεχνικής Εστίας Συνθετών** (από το 2000), του **Συλλόγου Μουσικών Εκπαιδευτικών Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης** (από το 2012) και άλλων μουσικών φορέων



Θωμάς Ταμβάκος

Είναι:

- **ιδρυτικό μέλος και πρώην μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Δραγατάκη**, μέλος της Ένωσης Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών (μέλος της Επιτροπής Βραβείων Μουσικής για το 2014 και το 2018), του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, του Συλλόγου Φίλων Καλομοίρη και άλλων **καλλιτεχνικών φορέων, συλλόγων και ενώσεων**
- **συγγραφέας**: α) του βιβλίου «Σπυρίδων Σαμάρας». Επίσημη δισκογραφία (1904-2016) (2017), β) «Νίκος Σκαλκώτας». Επίσημη δισκογραφία (1929-2019)», γ) του λευκώματος-ερευνητικού πονήματος «*Μουσουργοί της Θράκης*», μαζί με τους Γ. Κωνσταντζο και Αθ. Τρικούπη (2014), καθώς και 2400 περίπου άρθρων, μελετών και κριτικών για τους Έλληνες μουσουργούς, μέρος των οποίων έχουν εκδοθεί σε 2 τόμους από το Θεατρικό Εργαστήρι Ηπείρου και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών (1995-96)
- **συγγραφέας -ερευνητής** με συμμετοχή σε αρκετές βιβλιογραφικές και περιοδικές εκδόσεις με εκτεταμένα **άρθρα για τους Έλληνες μουσουργούς**



Θωμάς Ταμβάκος

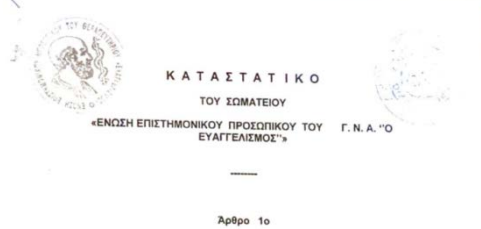
- **συγγραφέας** των υπό έκδοση μελετών: α) λεύκωμα «**Μουσουργοί της Μακεδονίας**» (μαζί με τους Γ. Κωνσταντζο και Αθ. Τρικούπη), β) «**Θόδωρος Αντωνίου**». Επίσημη δισκογραφία (1964-2019)», γ) «Μανώλης Καλομοίρης. Επίσημη δισκογραφία (1912-2019)», δ) «**Ιάννης Ξενάκης**». Προσωπικά δισκογραφήματα» (επικείμενες εκδόσεις: 2019-2021)
- **οργανωτής και επιμελητής πολλών μουσικών εκδηλώσεων**, συναυλιών και εκθέσεων με υλικό από το Α.Ε.Μ.Θ.Τ. για τους Έλληνες και ελληνικής καταγωγής μουσουργούς (από το 1989)
- βασικός **συνεργάτης, ως μουσικός ερευνητής**, στο 7τομο **ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** του μουσικολόγου και μουσουργού Τάκη Καλογερόπουλου (1990-2002)
- **ιδρυτής και διευθυντής των μουσικών συνόλων** ΚΕΛΑΔΟΣ, ΦΙΛΩΔΟΣ I και ΦΙΛΩΔΟΣ II (δεκαετία 2000)
- **παραγωγός και επιμελητής 17 δισκογραφικών εκδόσεων** με έργα λόγιας μουσικής Ελλήνων μουσουργών για δισκογραφικές εταιρείες (LYRA, IRIDA CLASSICAL) και μουσικά/καλλιτεχνικά περιοδικά (CLASSICAL MUSIC REVIEW)
- **παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών** σε διάφορους ραδιοφωνικούς σταθμούς (από το 1991)



Θωμάς Ταμβάκος

- Παρακολούθησε μαθήματα, **σεμινάρια** και **συμπόσια** Θεωρίας της Μουσικής και Ιστορίας της Τέχνης στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και το Open University του Λονδίνου
- Έλαβε μέρος ως **εισηγητής** σε μουσικολογικά συνέδρια των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Αθηνών και Ιονίου
- Για τη δραστηριότητά του **βραβεύθηκε** σε ειδική επίσημη τελετή από το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.** (Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2017)
- Εργάσθηκε στην Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας ως Ηλεκτρονικός-Μηχανικός (με σπουδές στην Αθήνα και το Λονδίνο) Αεροναυτιλίας των Ειδικών Συστημάτων Ασφάλειας Εναέριας Κυκλοφορίας, στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών (προϊστάμενος) και σε άλλους περιφερειακούς αερολιμένες, έως την συνταξιοδότησή του (1984-2016)





75 χρόνια Ε.Ε.Π.Ν.Ε.

1945 Ίδρυση της Ε.Ε.Π.Ν.Ε.

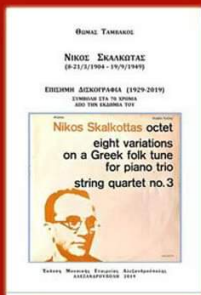
**ΕΤΗΣΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»**

1996

1ο Σ.Σ.Ι.Ε.

2020

25^ο Σ.Σ.Ι.Ε.



**40 χρόνια
από τη δημιουργία του Αρχείου**

Διάλεξη Προσκεκλημένου Ομιλητή

ΘΕΜΑ: Λόγια Μουσική και Ιατρική Επιστήμη. Σημεία σύγκλισης μέσα από τις δημιουργίες Ελλήνων και Ελληνικής Καταγωγής Μουσουργών/Ιατρών

Ομιλητής: Θωμάς Ταμβάκος,
Μουσικογράφος, Ερευνητής, Μουσικοκριτικός,
Επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ – Πρόγραμμα

Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020

25^ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»