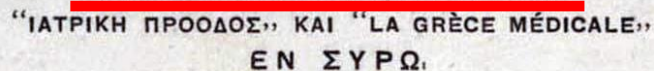


**«Λόγια μουσική και ιατρική επιστήμη.
Σημεία σύγκλισης μέσα από τις δημιουργίες
Ελλήνων και ελληνικής καταγωγής
μουσουργών / ιατρών».**

Ομιλητής: Θωμάς Ταμβάκος
Μουσικογράφος-ερευνητής-κριτικός-συγγραφέας
Επίτιμο Μέλος Ενώσεως Ελλήνων Μουσουργών

[illegible]

Το Δημοτικό Νοσοκομείο Σύρου σε φωτογραφία του 1900 στο οποίο εργάσθηκε ο Ιωάννης Φουστάνος



ΠΕ/1Α/07

ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ Α. ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1896

(Signature)

ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ ΣΥΡΟΥ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΡΕΝΙΕΡΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ

1896

ΑΡΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑ

ΗΤΟΙ

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

ΜΕΤΑ

ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ

ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΩΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ

ΣΥΡΟΣ - ΤΥΠΟΙΣ Ρ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ

1887.



ΑΥΡΟΦΙΛΗΤΟΝ



Το Φθισιατρείο Σύρου στο οποίο εργάσθηκε ο Ιωάννης
Φουστάνος, σε φωτογραφία του 1925

ΑΡΧΕΙΟ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
ΘΩΜΑ ΤΑΜΒΑΚΟΥ

Νικόλαου Δελλαπόρτα

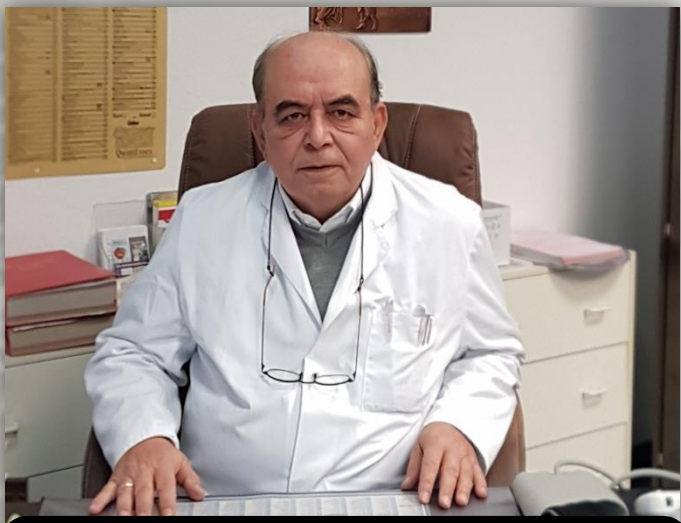
A musical score for the song "The Rose Tree". It features a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes a repeat sign and a final cadence.

A composite image. The left side features a musical score with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 7/8 time signature. The right side is a sepia-toned photograph of a man with a beard and glasses, wearing a light-colored shirt, looking intently through a microscope. The background of the photograph is dark and indistinct.



Robert Hermann Koch
(1843 – 1910)

Robert Hermann Koch (1843 – 1910)



Αθανάσιος Σίμογλου
(γενν. 1954)



Σάββας Κασσώτης
(γενν. 1948)



Γιώργος Κοντογιώργος
(γενν. 1945)



Αθανάσιος Δρίτσας
(γενν. 1960)



Βαγγέλης Πετσάλης
(γενν. 1965)

«Η μουσική και η Ιατρική ξεκινούν παράλληλα από την αγάπη και την αφοσίωσή μου στη μουσική και την εκπαίδευση γενικά»



Ο παθολογοανατόμος
Δρ. Γιώργος Κοντογιώργος
(γενν. Λαμία, 28/2/1945)



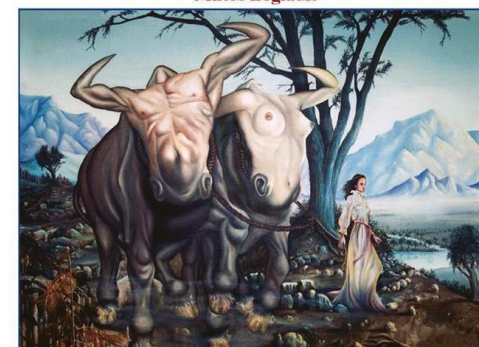
GREEK CLASSICS



George
KONTOGIORGOS

Dancing with Centaurs
Stories for Saxophone

Stathis Mavrommatis, Saxophone
Christina Panteli, Piano
The Orchestra of Colours
Miltos Logiadis



GREEK CLASSICS



George
KONTOGIORGOS
de Profundis
Music for String Quartet

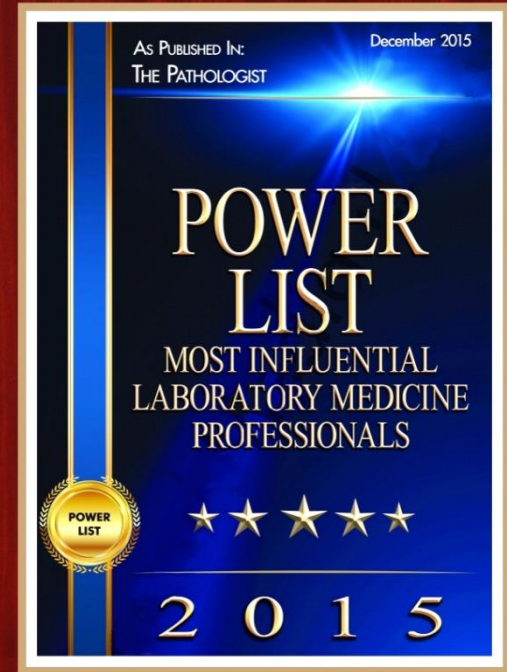
The New Hellenic Quartet



XXXI Int
Congress
28th Congr

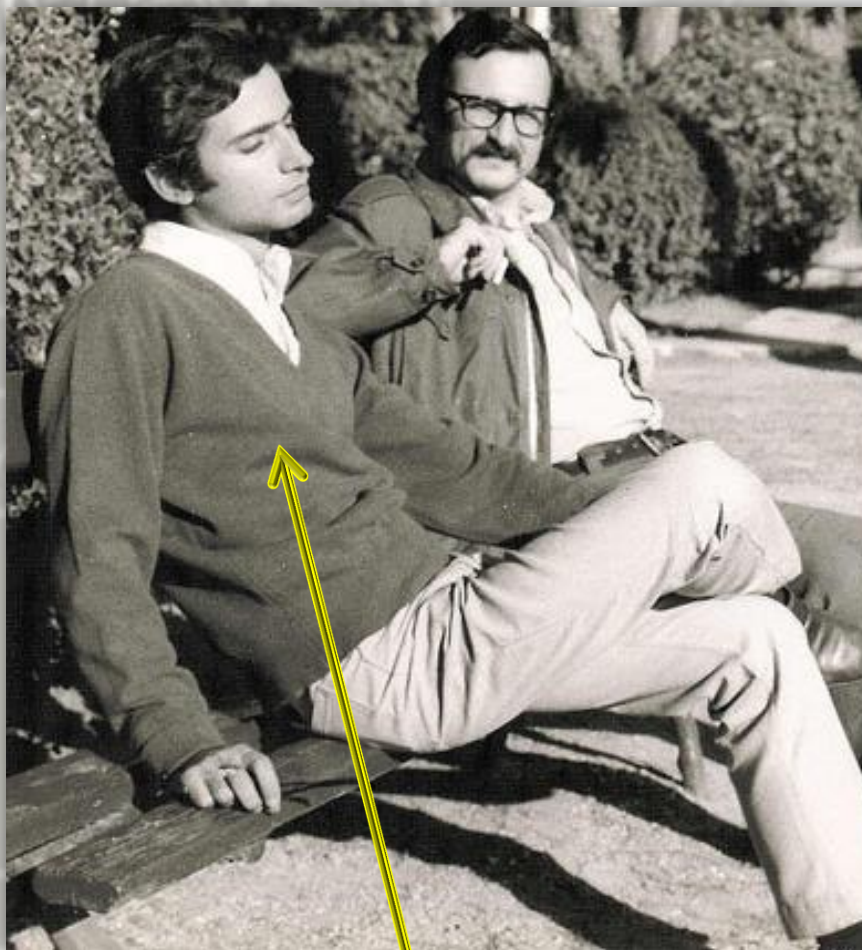
Predictive Pathology

21
Congress-Centru



George Kontogeorgos
Power List
Most Influential People
The Pathologist - December 2015

Ο Γιώργος Κοντογιώργος
ως Πρόεδρος της Διεθνούς
Εταιρείας Παθολογικής
Ανατομικής



Ο Γιώργος Κοντογιώργος με τον Διονύση Σαββόπουλο και το εξώφυλλο του δισκογραφήματος (LP) με έντεχνα τραγούδια (1970)

My mother's Violin

for solo Violin

Violin

$\bullet = 120$ *brio* George Kontogiorgos

mp *spicato*

6 *rit.* *a tempo* *mf*

12 *rit.* *mf*

17 *a tempo* *legato* *mp* *mf*

25 *mf*

29 $\bullet = 86$ *rit.* *mf* *ff*

34 *a tempo*

Performance time 5:30

String Quartet no1

Unicorn

First Movement

$\text{♩} = 58$ *Adagio espressivo* George Kontogiorgos

Violin I

Violin II

Viola

Cello

mf

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Performance time: 17:20

Copyright © 2006

Δείγματα μουσικής γραφής του Γ. Κοντογιώργου



Ο χειρουργός / ομοιοπαθητικός Δρ. Σάββας Κασσώτης
(γενν. Αθήνα, 1948)



Η Μουσική στην Ποίηση

Μελοποιημένα Ποιήματα των **T.S. ELIOT - Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ**
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΣΑΒΒΑ ΚΑΣΣΩΤΗ

ΤΡΙΤΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015 / ώρα 20.30

ANART
ARTISTRY

Πολυχώρος Τέχνης - Μονής Αστερίου 4, Αθήνα (Πλάκα)

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, πιάνο

ΧΡΗΣΤΟ ΠΡΙΦΤΗ, Βαρύτονος

ΠΕΤΡΟΣ ΔΑΜΟΥΛΗΣ, απαγγελία



COMPOSED AND ORCHESTRATED BY
ATHANASIOS SIMOGLOU
CAVAFY
STIMMEN



Maria Kastraki | Arabela Fenyves | Elsa Giannoulidou | Kyros Patsalides
Konstantinos Diminakis-conductor | Orpheus Kammerorchester Wien

 **QUINTO N**

Ο γενικός ιατρός
Δρ. Αθανάσιος Σίμογλου
(γενν. Διδυμότειχο,
4/3/1954) στο ιατρείο του
στη Στουττγάρδη

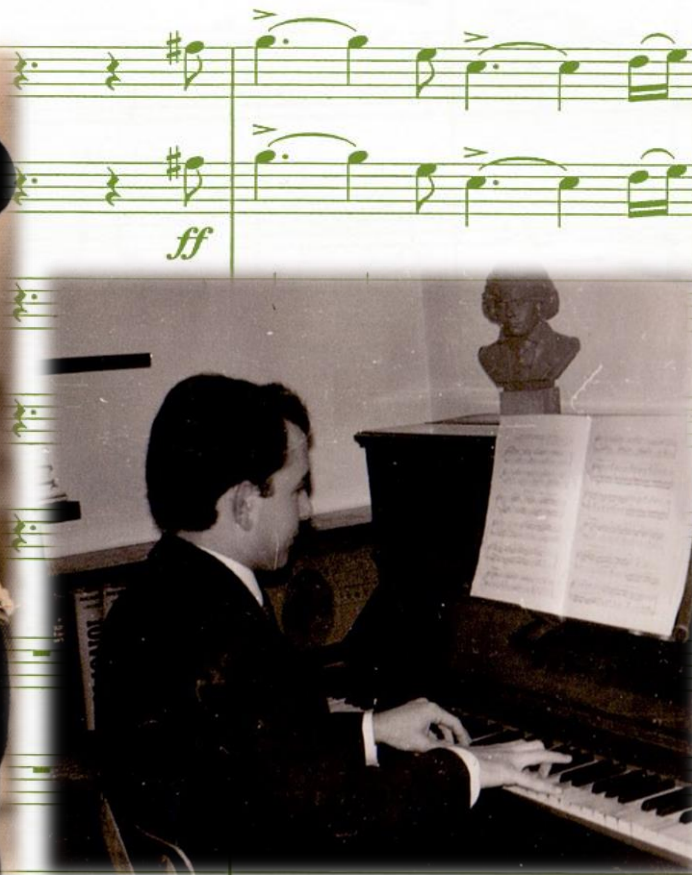


ΑΡΧΕΙΟ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
ΘΩΜΑ ΤΑΜΒΑΚΟΥ

I. SYMPHONY: I. Allegro agitato

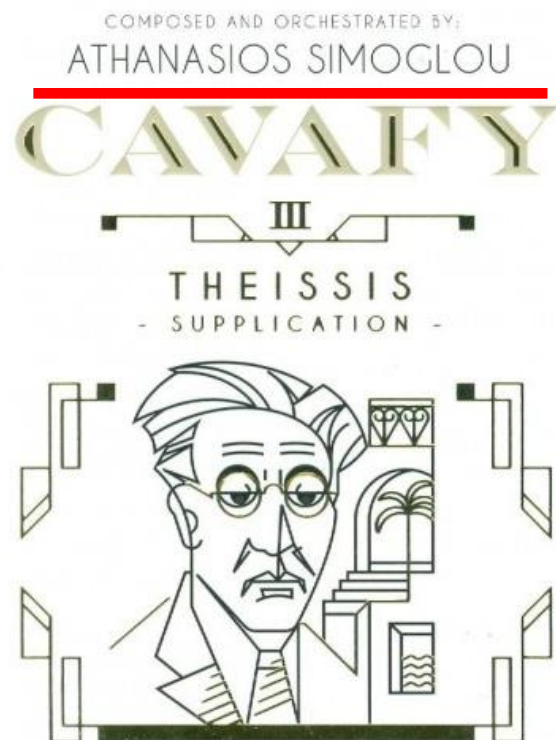
Athanassios Simoglou

♩ = 136



Από τη Φιλαρμονική Διδυμοτείχου και το Ωδείο Βορείου Ελλάδος (Θεσσαλονίκη) έως τη Στουτγάρδη

Τα εξώφυλλα δύο δισκογραφημάτων του Αθ. Σίμογλου με μελοποιημένη ποίηση του Κ. Καβάφη

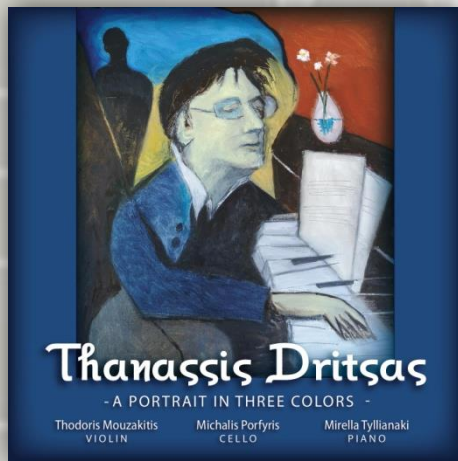
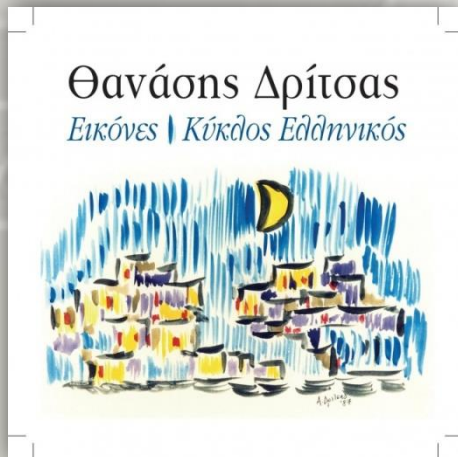


Kyros Patsalides-baritone | Vassiliki Karayiani-soprano colaratura
Maria Kostraki-soprano | Elsa Giannoulidou-mezzosoprano
Konstantinos Diminakis-conductor | Orpheus Kammerorchester Wien



«Che fece per viltà ii gran rifiuto» για γυναικεία φωνή και ορχήστρα





ΑΡΧΕΙΟ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
ΘΩΜΑ ΤΑΜΒΑΚΟΥ

Ο καρδιολόγος, μουσικοθεραπευτής, συνθέτης,
συγγραφέας και ποιητής Δρ. Αθανάσιος Δρίτσας
(γενν. Αθήνα, 29/1/1960)

Μέλος Επιστημονικών Εταιρειών

- › European Society of Cardiology (FESC)
- › European Association Cardiovascular Prevention Rehabilitation (EACPR)
- › International Association of Music in Medicine (ISMM)
- › Ελληνική Καρδιολογική Εταιρεία (ΕΚΕ)
- › τ.Πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Εργοσπιρομετρίας Άσκησης Αποκατάστασης (ΕΛΕΕΡΓΑ)
- › τ.Πρόεδρος και Ιδρυτής της Ομάδας Εργασίας Ποιότητας Ζωής και Ψυχοκοινωνικής Καρδιολογίας της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας
- › Ομάδα Εργασίας Πρόληψης και Καρδιακής Αποκατάστασης της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας
- › Επίτιμο Μέλος του Ελληνικού Συνδέσμου Πτυχιούχων Επαγγελματιών Μουσικοθεραπευτών (ΕΣΠΕΜ)

Τομείς Ενδιαφερόντων

- › Φυσιολογία άσκησης
- › Δοκιμασία κόπωσης-Καρδιοαναπνευστική δοκιμασία κόπωσης (εργοσπιρομετρία)
- › Αθλητική καρδιολογία (Sports Cardiology)
- › Υπερτροφική μυοκαρδιοπάθεια (HCM)
- › Πρόληψη και Καρδιακή αποκατάσταση (Cardiac Rehabilitation)
- › Εκτίμηση ποιότητας ζωής-Ψυχοκοινωνική καρδιολογία
- › Μουσική παρέμβαση στην καρδιολογία (music medicine)

Θανάσης Δρίτσας

Δυο ποιητικοί μονόλογοι

Δίγλωσση Έκδοση



Εικονογράφηση: Γιώργος Μπούτσας



protopia.gr



ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΡΙΤΣΑΣ

Η μουσική ως φάρμακο

Η βιολογική προσέγγιση
της μουσικής θεραπείας

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ



εστουδιαντίνα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ :: ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Θανάσης Δρίτσας ΑΦΑΝΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Έργα Μουσικής Δωματίου



Ερμηνεύουν οι μουσικοί του **Ensemble +Kinisis**

Οδυσσέας Κορέλης (βιολί)
Δημήτρης Αγγελίδης (βιολί)
Λιντζίτα Νίνα (βιόλα)
Βαγγέλης Νίνα (τσέλο)
Αλεξάνδρα Κορέλη (πιάνο)

Είσοδος 10 ευρώ

Κυριακή 3 Απριλίου 8 μ.μ.

Νορντάου 12-14, Πλ. Γκύζη, Τ. 2106436358 <http://www.estoudiantina.gr>



ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΒΑΡΕΩΝ ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΩΝ
ΠΑΘΗΣΕΩΝ



ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Μουσική & Κοινωνία

η μουσική ως μαθησιακό, γνωσιακό και εκπαιδευτικό εργαλείο.

ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΑΡΕΩΝ ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ, ΑΛΤΕΧΑΙΜΕΡ. ΑΝΟΙΑΣ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΝΟΣΩΝ

Παρουσίαση: Αθανάσιος Δρίτσας

Καρδιολόγος Αναπληρωτής Διευθυντής στο Γνάσσιο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, συνθέτης και συγγραφέας

Η εκδήλωση αναφέρεται στην επίδραση της μουσικής όχι μόνον στην ιατρική αλλά και στην εκπαίδευση, με έμφαση στο ρόλο που έχει διαδραματίζει η μουσική για τον άνθρωπο από τις πρωτόγονες κοινωνίες μέχρι σήμερα. Η διάλεξη λαμβάνει μια σημαντική διάσταση σήμερα που υπάρχει δυστυχώς η τάση από την κεντρική διοίκηση να περιορίζει τις ώρες των καλλιτεχνικών μαθημάτων ή και να σταματήσουν τα καλλιτεχνικά στα σχολεία.

Θα ακολουθήσει καλλιτεχνικό πρόγραμμα με συντελεστές τον Α. Δρίτσα και την Ελευθερία Ζαμπετάκη-Δρίτσα σε μουσικά έργα και θα έχει ως εχέ: **Εξι νυχτερινές προσευχές για σόλο πιάνο - Τραγούδια για φωνή και πιάνο.**

Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Τρικκαίων

Σάββατο 1 Νοεμβρίου 2014

Ώρα 7:00 μ.μ.

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΔΩΡΕΑΝ

Διοργάνωση : • ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ • ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
• ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΒΑΡΕΩΝ ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ.



ΚΑΠΑΧΉ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ

Oda Al Artista (Aria)

Lyrics: Natalia S.Petsalis

Composition & Arrangement: Vangelis Petsalis

♩ = 45 Legato espressivo

Mezzo-soprano

mf Sov la ple ni

Harpsichord

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass



Ο ακτινολόγος Δρ. Βαγγέλης Πετσάλης
(γενν. Κέρκυρα, 4/7/1965)

CREATION • WORLD PREMIÈRE

DIGITAL RECORDING



Vangelis Petsalis

MUSIC FOR THE THIRD MILLENIUM

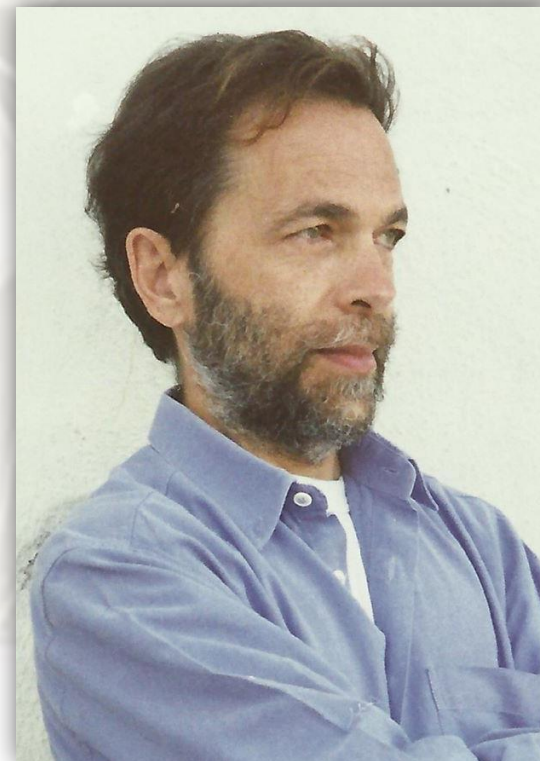
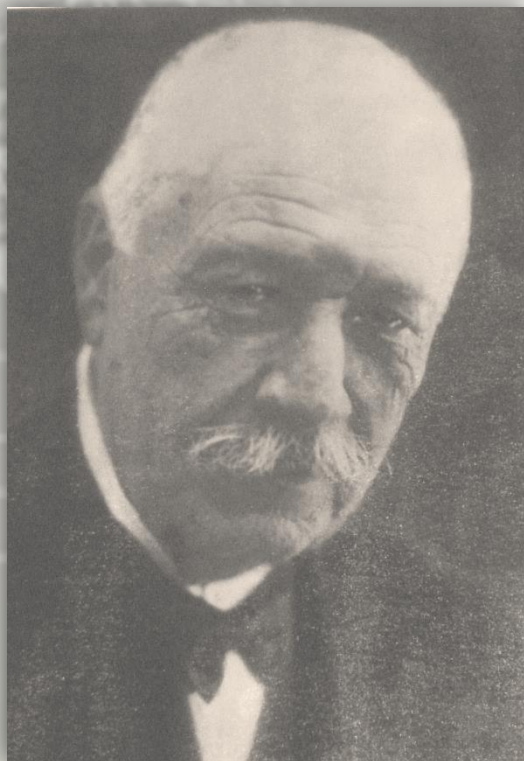
Symphony n°1 Adagio and Fuga for Strings

SYMPHONY ORCHESTRA OF BULGARIA
Alkis Panayotopoulos

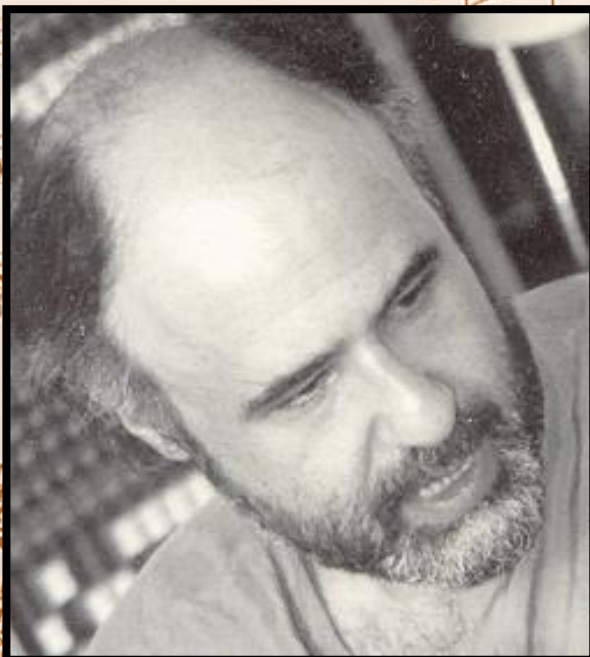
ΑΡΧΕΙΟ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥΡΓΩΝ
ΘΩΜΑΣ ΤΑΜΒΑΚΟΥ



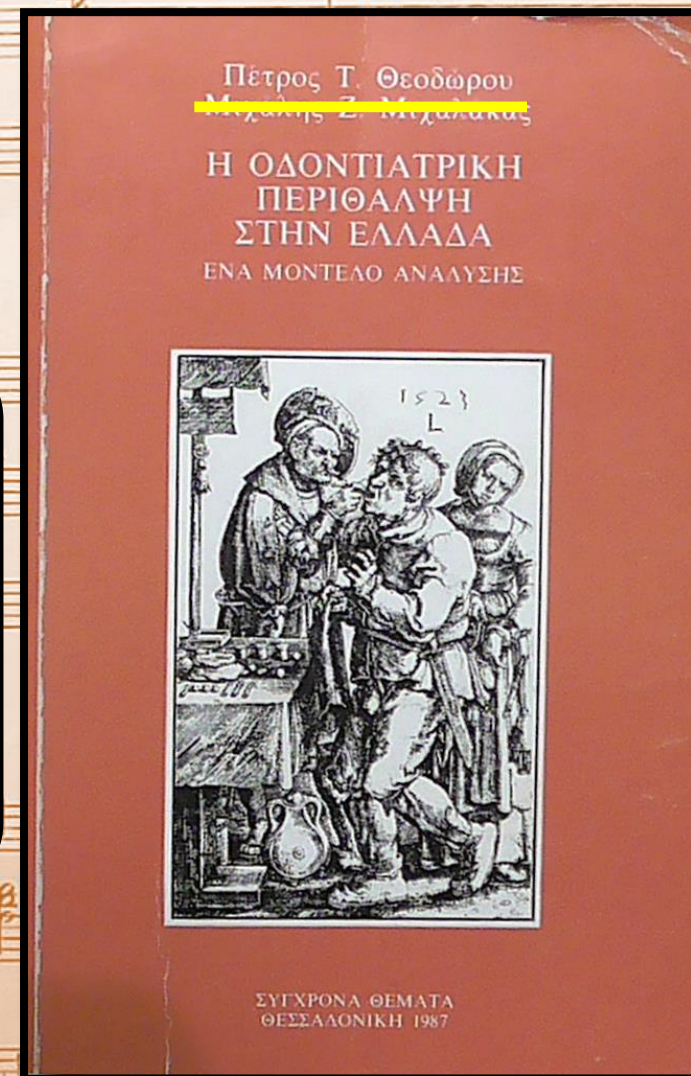
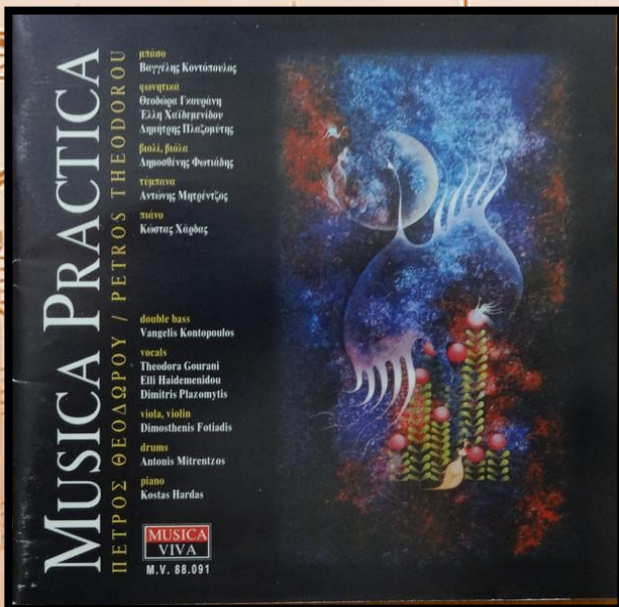
Το εξώφυλλο δισκογραφήματος με ορχηστρικά
έργα του Β. Πετσάλη (Ιταλία, 1997)



Τρεις συνθέτες με μη ολοκληρωμένες ιατρικές σπουδές
Ιωάννης Σακελλαρίδης (1853 – 1938)
Πλάτων Ανδριτσάκης (γενν. 1948)
Βαγγέλης Κατσούλης (γενν. 1949)



Ο οδοντίατρος
και ψυχοθερα-
певτής Πέτρος
Θεοδώρου
(γενν.
Θεσσαλονίκη,
27/2/1953)



de la société des chasseurs de Roman.

Michel Bourada Op. 21.



ΕΝΟΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ» (Ε.Ε.Π.Ν.Ε.)

25^ο ΕΤΗΣΙΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Γ.Ν.Α. «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»



ΑΘΗΝΑ, 17 - 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2020



Χορηγούνται 30 μόρια
Συνεχιζόμενης Ιατρικής Εκπαίδευσης
(CME - CPD credit)

Υπό την Αιγίδα της
ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ